

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.01.1896 - Victorien Sardou: Madame Sans-Gêne.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

**Montag, den 6. Jan. 1896.**

59. Vorstellung im Abonnement.

## Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in 4 Acten von Victorien Sardou.

Regie: Herr Droscher.

Personen des ersten Actes.

(10. August 1792).

Catherine Süßcher, Wäscherin	Fräul. Köttschau.
Sergeant Lefebvre	Herr Hebeberg.
Graf Reipperg	Herr Valzer.
Fouché	Herr Droscher.
Touon,	Fräul. Rosen.
La Rouffotte, Plätterinnen	Fräul. Mollnar.
Julie,	Fräul. Kerja.
Vinagre, Tambour	Herr Ulbrich.
Raboutrin	Herr Brandhorst.
Rouffot, Nationalgardisten	Herr Hagemann.
Folicoeur,	Herr Schuhmann.
Ein Friseur	Herr Handtrag.
Ein Droguist	Fräul. Holten.
Mathieu, Lehrling	

Boll. Bürger. Nachbarinnen Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte.

(September 1811).

Napoleon I.	Herr Lettinger.	Frau von Ventimille	Frau Stein.
Marie Louise, seine Gemahlin	Fräul. Garriet.	Frau von Brignolles	Fräul. Zenco.
Catherine, Herzogin von Danzig	Fräul. Köttschau.	Madame Mortemart	Fräul. Holten.
Marshall Lefebvre, ihr Gatte	Herr Hebeberg.	Frau von Bellune	Fräul. Mollnar.
Fouché, Herzog von Tranto	Herr Droscher.	Chevalier Corjo	Herr Schneider.
Königin Maria Caroline	Fräul. Barna.	Fontanes	Herr Colmar.
Prinzessin Elise	Fräul. Kerjon.	Kraut	Herr Gehrmann.
Graf Reipperg.	Herr Valzer.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Herr Clodius.
Savary, Polizeiminister	Herr Seyberlich.	Lauriston, Adjutant	Herr Schuhmann.
Herzogin v. Novigo, seine Gemahlin	Frau Ulbrich.	Canonille,	Herr Handtrag.
Despreaux, Tanzmeister.	Herr Seydelmann.	Mortemart, } Offiziere	Herr Verthard.
Veroy, Hofschreiber	Herr Rigrini.	Duroc,	Herr Brandhorst.
Cop, Schuhmacher	Herr Zimmer.	Jardin, Oberjägermeister	Herr Venber.
Frau von Bülow	Fräul. Orla.	Vicomte von Junot	Herr Hagemann.
Frau von Talhuët	Fräul. Born.	Jasmin, Kammerdiener	Herr Ulbrich.
Frau von Vassano	Fräul. Grube.	Constant, Diener Napoleons	Herr Zimmer.
Gräfin d'Andobrandini	Fräul. Falkenburg.	Koustan, Wameluk.	Herr Duon.

Kammerherren. Hofdamen. Offiziere. Diener. Wameluten.

Zwischenactsmusik:

Vor dem I. Act: „Soldatenhumor“, Marsch von Rosenfranz. Vor dem II. Act: „Ballkönigin“, Walzer von Ivanovici.  
— Parade militaire von Massenet. Vor dem III. Act: Fackeltanz Nr. 1 von Manns.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Ampftheater III. Rang	— „ 70 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquettst	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Dienstag, den 7. Januar muß wegen längerer Erkrankung des Herrn Blumenreich die Vorstellung ausfallen.

Mittwoch, den 8. Januar 1896: 5. Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofcapelle.

Donnerstag, den 9. Januar 1896: 58. Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male: Freund Grandet.

Charaktergemälde in 3 Aufzügen von Ancelot und Comberousse. — Elzevir. Genrebild mit Gesang in 1 Act von S. Willen. Musik von N. Vial.

