

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

14.01.1896 - Francois Ancelot und Alexis Comberousse: Freund Grandet;  
Heinrich Wilken: Elzevir.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg. 71

Dienstag, den 14. Januar 1896.

61. Vorstellung im Abonnement.

## Freund Grandet.

Charaktergemälde in 3 Aufzügen von Ancelot und Comberousse.

Regie: Herr Droeschler.

Personen:

Grandet . . . . .	Herr Droeschler.
General von Jumilly . . . . .	Herr Hedeberg.
Graf von Augicourt . . . . .	Herr Seydelmann.
Arthur von Nerval . . . . .	Herr Lettinger.
Carl von Baudel . . . . .	Herr Clodius.
Die Herzogin von Langeais . . . . .	Fräul. Wara.
Die Prinzessin von Blamont-Chauvry, ihre Tante . . . . .	Fräul. Behrens.
Ernestine, Schwester der Herzogin . . . . .	Fräul. Rosen.
Adele von Bauroy, ihre Pensionsfreundin . . . . .	Fräul. Kerja.
Bedienter der Herzogin von Langeais . . . . .	Herr Zimmer.
Bedienter von Grandet . . . . .	Herr Olbrich.
Eine Kammerfrau . . . . .	Fräul. Holtten.

Das Stück spielt in Paris 1825. Der erste und dritte Aufzug bei der Herzogin in dem Faubourg St. Germain; der zweite Aufzug beim General Jumilly.

## Elzevir.

Genrebild mit Gesang in einem Act von H. Wilken. Musik von N. Bial.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Droeschler.

Personen:

Reppert, Kunsthändler und Antiquar . . . . .	Herr Seydelmann.
Julius, sein Sohn . . . . .	Herr Clodius.
Hofrath Meißner . . . . .	Herr Moriz.
Frau Gerstenberg . . . . .	Frau Olbrich.
Rietchen, ihre Enkelin . . . . .	Fräul. Rosen.
Zademack, Rentier . . . . .	Herr Seyberlich.
Tipp, Repperts Faktotum . . . . .	Herr Olbrich.
Barbara, Aufwärterin . . . . .	Fräul. Kerja.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

**Zwischenactsmusik:**

1. Marsch von Schubert. 2. Ständchen von Manns. 3. Motive aus „Tannhäuser“, von Wagner. 4. Ouverture zu „Die Fledermaus“, von Strauß.

Nach dem 2. und 3. Aufzuge des ersten Stückes finden längere Pausen statt.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 15. Januar 1896: 7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Romeo und Julia.** Trauerspiel in 5 Acten von Shakespeare.

Donnerstag, den 16. Januar 1896: Zum ersten Male: **Kinder der Neuzeit.** Lustspiel in 3 Aufzügen von Adolf Graf von Westarp.

