

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.01.1896 - Gustav Freytag: Die Journalisten.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

74

Freitag, den 17. Januar 1896.

63. Vorstellung im Abonnement.

## Die Journalisten.

Lustspiel in 4 Acten von Gustav Freytag.

Regie: Herr Droscher.

Personen:

Oberst a. D. Berg . . . . .	Herr Bender.
Ida, seine Tochter . . . . .	Fräul. Rosen.
Adelheid Kuneck . . . . .	Fräul. Warne.
Senden, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Balger.
Professor Oldendorf, Redacteur	Herr Hebeberg.
Conrad Volz, Redacteur	Herr Droscher.
Bellmaus, Mitarbeiter	Herr Clobius.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr Olbrich.
Körner	Herr Gehrman.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Colmar.
Müller, Faktotum	Herr Duon.
Blumenberg, Redacteur	Herr Stein.
Schmuck, Mitarbeiter	Herr Moritz.
Piepenbrint, Weinhändler und Wahlmann	Herr Seyberlich.
Lotte, seine Frau . . . . .	Frau Olbrich.
Bertha, ihre Tochter . . . . .	Frau Stein.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Herr Brandhorst.
Fritz, sein Sohn . . . . .	Herr Schuhmann.
Justizrath Schwarz . . . . .	Herr Schneider.
Eine fremde Tänzerin	Fräul. Kerfa.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's	Herr Seydelmann.
Karl, Bedienter des Obersten . . . . .	Herr Zimmer.
Ein Kellner . . . . .	Herr Nigrini.
Deputationen der Bürgerschaft.	

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

### Zwischenactsmusik:

1. Ninette-Marsch von Strauß.
2. Brautwalzer von Waldteufel.
3. Ouverture zu „Rosamunde“, von Schubert.
4. „Durchaus modern“, Galopp von Willöcker.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — .	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 M. 75 .
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonntag, den 19. Januar 1896: Zur Gedächtnißfeier der Kaiserproklamation 18. Januar 1871. Der Sohn des Fürsten. Trauerspiel in 5 Acten von F. Moser. Epilog von R. Moser. — Zum Schluß: Lebendes Bild: „Germania auf der Wacht am Rhein.“

Im Theater gefunden: 1 Taschentuch, 1 Paar Handschuhe, 1 Regenschirm, 1 fl. Paket.

