

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.01.1896 - Gustav von Moser und Thilo von Trotha: Der Militärstaat.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 23. Januar 1896.

66. Vorstellung im Abonnement.

## Der Militärstaat.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Gustav von Moser und Thilo von Trotha.

Regie: Herr Blumenreich.

### Personen:

Gustav Haller, Kommissionsrath . . . . .	Herr Seyberlich.
Mathilde, seine Frau . . . . .	Fräul. Behrens.
Reßi, seine Tochter . . . . .	Fräul. Rosen.
August Nordmann, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Blumenreich.
Alta, seine Tochter . . . . .	Fräul. Köttjchau.
Hans Vogel, Besitzer einer Chokoladen-Fabrik . . . . .	Herr Lettinger.
Max Starke, Director . . . . .	Herr Droeßcher.
Döring, Sanitätsrath . . . . .	Herr Seydelmann.
Waldemar Müller, Postsekretär . . . . .	Herr Clodius.
Emmy, seine Frau . . . . .	Fräul. Kerfa.
Nettig, Inspetor . . . . .	Herr Handtrag.
Karl Lachmann, Diener . . . . .	Herr Zimmer.
Bertha, Jungfer . . . . .	Fräul. Born.
Eine Modistin . . . . .	Fräul. Holten.
Erste Magd . . . . .	Fräul. Jenco.
Zweite Magd . . . . .	Fräul. Mollnar.
Ein Unteroffizier . . . . .	Herr Nigrini.
Ein Gefreiter . . . . .	Herr Brandhorst.
Soldaten ) . . . . .	Herr Hagemann.
Soldaten. Mägde. . . . .	Herr Schuhmann.

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: 1., 2., 4. Aufzug: in Berlin, 3. Aufzug: ein Rittergut bei Berlin.

### Zwischenactsmusik:

1. Triumphmarsch von Bülse. 2. Emma-Mazurka von Heyer. 3. Militärouverture von Mendelssohn. 4. Espana-Balzer von Waldteufel.

Nach dem 2. und 3. Aufzuge finden längere Pausen statt.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vorderst.) . . . . .	3 " 75 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hinterst.) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vorderst.) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Logensitz " (Hinterst.) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquettsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Die Abonnementsbillets der IV. Serie (Nr. 67—88) sind am Freitag, den 24. d. M., Vormittags von 10 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$  bis 5 Uhr, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Freitag, den 24. Januar 1896: **Der Sohn des Fürsten.** Trauerspiel in 5 Acten von F. Rosen.