

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

26.01.1896 - Ernst von Wildenbruch: Der neue Herr.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 26. Januar 1896.

68. Vorstellung im Abonnement.

## Der neue Herr.

Schauspiel in 7 Vorgängen von Ernst von Wildenbruch.

Regie: Herr Droeßcher.

### Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst, später Kurfürst von Brandenburg	Herr Lettinger.
Prinzessin Hollandine von der Pfalz, seine Cousine	Fräul. Warne
Adam, Graf von Schwarzenberg, Statthalter von Brandenburg, Heermeister des Johanniterordens	Herr Bender.
Moriz August von Kochow.	Herr Hebeberg.
Dietrich von Kraft, Obersten	Herr Handtrag.
Konrad von Burgsdorf,	Herr Moriz.
Hartmann Goldacker,	Herr Brandhorst.
Vollmann,	Herr Zimmer.
Schapelow,	Herr Bernhard.
Dargitz, Oberstlieutenants	Herr Rigtini.
von Waldow,	Herr Hagemann.
Werner von der Schulenburg, Hofherr	Herr Glodius.
Gallas, Oesterreichischer Generallieutenant	Herr Droeßcher.
Claudine von Kochow, Moriz August's Schwester	Fräul. Nerjon.
Birtentisch, Haushofmeister im Hause Schwarzenbergs	Herr Seydelmann.
Ein Trabant im Hause Schwarzenbergs	Fräul. Falkenberg.
Jacob Blechschmidt, Wirthshausbesitzer	Herr Seyberlich.
Male, seine Frau	Fräul. Behrens.
Diese, beider Tochter	Fräul. Rosen.
Prediger Bergius	Herr Schneider.
Friesen,	Herr Duon.
Trumbach, Kammeriere von Berlin	Herr Stein.
Schönbrunn, Bürger	Herr Blumenreich.
Nickel Wollkopp, Geselle bei Blechschmidt	Herr Ulbrich.
Ein Hof-Jouier.	Herr Colmar.
Fräulein Storch,	Herr Balzer.
Bärwolf, Soldaten im Kochow'schen Regiment	Herr Schumann.
Kobow,	Herr Gehrmann.
Die polnische Kathrine,	Frau Ulbrich.
Die Louise von Berlin,	Fräul. Bern.
Die rotte Stettinerin,	Frau Seyberlich.
Bürger und Bürgerinnen von Berlin. Soldaten. Soldaten-Dirnen.	

Ort: Erster Vorgang zu Rhena in den Niederlanden, alle weiteren Vorgänge in Berlin.  
Zeit: Vor und während 1640.

### Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Jensen. 2. Romanze von Riccius. 3. Nocturno von Manns. 4. Allegro von Reißiger. 5. Tur-  
niermarsch von Bach. 6. Königsgrenadiere, Gavotte von Heinrich. 7. Zwischenact von Manns.

Nach dem 2. und nach dem 4. Vorgange Pause von je 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Volkensitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vorderst)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hinterst)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vorderst)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" (Hinterst)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetst	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6, Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 28. Januar 1896: Der neue Herr. Schauspiel in 7 Vorgängen von E. von Wildenbruch.