

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.03.1896 - Richard Skowronek: Halali!; Richard Skowronek: Die stille
Wache.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Montag, den 2. März 1896.

70. Vorstellung im Abonnement.

Halali!

Lustspiel in 4 Acten von Richard Stowronek.

Regie: Herr Droscher.

Personen:

| | | |
|---|-----------|-------------------|
| Ellnor von Streit | | Fräul. Werna. |
| Gertrud, ihre jüngere Schwester | | Fräul. Nojen. |
| Frau Schettler, ihre Gesellschafterin | | Fräul. Wegens. |
| Gramafke, Verwalter | | Herr Moritz. |
| Karl, stud. agr., sein Sohn | | Herr Clodius. |
| Schnabel, Förster | | Herr Seydelmann. |
| Siegfried von Streit-Waltnig, Referendar | | Herr Lettinger. |
| Georg Hartung, Gutsbesitzer auf Maligewen | | Herr Droscher. |
| Noreiz, | | Herr Blumenreich. |
| Michalski, | } Treiber | Herr Brandhorst. |
| Rebeifat, | | Herr Bernhard. |
| Hannes, | | Herr Olbrich. |
| Ein Diener | | Herr Zimmer. |
| Jagdgehülften, Jagdgäste, Treiber. | | |

Ort der Handlung: Die Majorats Herrschaft Adl. Groß-Schwentainen in Ostpreußen. Zeit: Die Gegenwart.

Die stille Wache.

Schwank in 1 Aufzuge von Richard Stowronek.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

| | | |
|---|-------|-------------------|
| Konful Jansteiner | | Herr Seyberlich. |
| Margarethe, seine Tochter | | Fräul. Neffon. |
| Lieutenant Hedenstedt | | Herr Hebeberg. |
| Hans Bergemann, Einjährig-Freiwilliger, Gefreiter | | Herr Lettinger. |
| Baranski, sein Vater | | Herr Blumenreich. |
| Ein Gefreiter | | Herr Schuhmann. |
| Johann, Diener bei Jansteiner | | Herr Hagemann. |
| Posten | | Herr Zimmer. |
| Grenadiere. | | |

Ort der Handlung: Das Wachtlokal an den Scheibensünden einer größeren Garnisonstadt.
Zeit: Der 24. December.

Zwischenactsmusik:

1. Obersteiger-Marsch von Zeller. 2. „Die Mühle im Schwarzwald“ von Eilenberg. 3. „Donauweibchen“, Walzer von Strauß. 4. Waldesflüster von Czibulka. 5. Ungarische Lustspiel-Overture von Kefer-Bela.

Nach dem 2. Act des 1. Stückes und vor dem letzten Stück findet je eine längere Pause statt.

Kassen-Preise:

| | | | |
|--------------------------------------|-----------|------------------------|------------|
| Balkonsitz I. Rang | 3 M. — J. | Mittelpfad II. Rang | 1 M. 75 J. |
| Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz) | 3 " — " | Logensitz II. Rang | 1 " 60 " |
| Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz) | 2 " 75 " | Parterresitz | 1 " 30 " |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz) | 2 " 75 " | Amphitheater III. Rang | — " 70 " |
| " " (Hintersitz) | 2 " 60 " | Gallerie | — " 50 " |
| Parquetsitz | 2 " 60 " | | |

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Dienstag, den 3. März 1896: Minna von Barnhelm. Lustspiel in 4 Acten von Lessing.