

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.03.1896 - Ernst von Wildenbruch: Der neue Herr.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 6. März 1896.

73. Vorstellung im Abonnement.

## Der neue Herr.

Schauspiel in 7 Vorgängen von Ernst von Wildenbruch.

Regie: Herr Droscher.

### Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst, später Kurfürst von Brandenburg	Herr Lettinger.
Prinzessin Hollandine von der Pfalz, seine Cousine	Fräul. Warne.
Adam, Graf von Schwarzenberg, Statthalter von Brandenburg, Heermeister des Johanniterordens	Herr Bender.
Moriz August von Nochow,	Herr Hebeberg.
Dietrich von Kraft, } Obersten	Herr Handtrug.
Konrad von Burgsdorf,	Herr Moriz.
Hartmann Goldader,	Herr Brandhorst.
Hoffmann,	Herr Zimmer.
Schapelow, } Oberstleutenants	Herr Meyer.
Dargitz,	Herr Nigrini.
von Waldow,	Herr Hagemann.
Werner von der Schulenburg, Hofherr	Herr Lobius.
Gallas, Oesterreichischer Generalleutnant	Herr Droscher.
Claudine von Nochow, Moriz August's Schwester	Fräul. Nerjon.
Birkentisch, Haushofmeister im Hause Schwarzenbergs	Herr Seydelmann.
Ein Trabant im Hause Schwarzenbergs	Fräul. Falkenburg.
Jacob Blechschmidt, Wirthshausbesitzer	Herr Seydelich.
Male, seine Frau	Fräul. Wehrens.
Liese, beider Töchter	Fräul. Rosen.
Prediger Bergius	Herr Schneider.
Friesen,	Herr Duon.
Trumbach, } Kammeriere von Berlin	Herr Bernhard.
Schönbrunn, Bürger	Herr Blumenreich.
Nickel Wolltopf, Geselle bei Blechschmidt	Herr Ubrich.
Ein Hof-Jourier.	Herr Colmar.
Friße Storch,	Herr Walzer.
Bärwolf, } Soldaten im Nochow'schen Regiment	Herr Schumann.
Kobow,	Herr Gehrmann.
Die polnische Kathrine,	Frau Ubrich.
Die Louise von Berlin, } Soldaten-Dirnen	Fräul. Born.
Die rotke Stettinerin,	Frau Seydelich.
Bürger und Bürgerinnen von Berlin.	Soldaten. Soldaten-Dirnen.

Ort: Erster Vorgang zu Rhena in den Niederlanden, alle weiteren Vorgänge in Berlin.  
Zeit: Vor und während 1640.

### Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Jensen. 2. Romanze von Riccius. 3. Nocturno von Manns. 4. Allegro von Reiffiger. 5. Turniermarsch von Bach. 6. Königsgrenadiere, Gavotte von Heinrich. 7. Zwischenact von Manns.

Nach dem 2. und nach dem 4. Vorgange Pause von je 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vorderst.)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
(Hinterst.)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetst. . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Sonntag, den 8. März 1896: Nachruh. Lustspiel in 4 Acten von R. Witsch.

