

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.03.1896 - Robert Misch: Nachruhm.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg. 90

Donnerstag, den 12. März 1896.

77. Vorstellung im Abonnement.

M a c h r u h m.

Lustspiel in 4 Acten von Robert Mijsch.

Regie: Herr Droescher.

Personen:

Hans Roland, Komponist	Herr Lettinger.
Lenchen, seine Frau	Fräul. Kersön.
Frau Paula Roland, seine Mutter	Fräul. Behrens.
Friedrich Krug, Privatgelehrter	Herr Droescher.
Josepha Bögler	Fräul. Rosen.
Golz, Musikverleger	Herr Seydelmann.
Lucfinger, Kapellmeister } des Stadttheaters	Herr Bender.
Dirk Hof, Director	Herr Schneider.
Klemm	Herr Blumenreich.
Kunstedt, Clavierlehrer	Herr Olbrich.
Limborn, Maler.	Herr Hebeberg.
Mali, seine Frau	Fräul. Kersa.
Anna, Dienstmädchen	Fräul. Zenco.
Ein Dienstmann	Herr Duon.
Einige Maler. Herren der Liedertafel.	

Die drei ersten Acte spielen in einer größeren norddeutschen Provinzhauptstadt, der letzte Act spielt in München.
Zwischen dem zweiten und dem dritten Acte liegt ein Zeitraum von 10 Monaten.

Zwischenactsmusik:

1. Kaiser Franz-Marsch von Resch. 2. „Auf den Bergen“ von Jungmann. 3. Intermezzo aus „Cavalleria rusticana“ von Mascagni. 4. Ouverture zu „Die weiße Dame“ von Boildien.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — .	Mittelsplatz II. Rang	1 M. 75 .
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 13. März 1896: **Haus Fourchambault.** Schauspiel in 5 Acten von E. Augier.