

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.03.1896 - Émile Augier / Gottlieb Ritter (Bearb.): Haus Fourchambault.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg. 91

Freitag, den 13. März 1896.

78. Vorstellung im Abonnement.

## Haus Fourchambault.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Emile Augier. Deutsch von Gottlieb Ritter.

Regie: Herr Droscher.

### Personen:

Fourchambault, Banquier . . . . .	Herr Bender.
Frau Fourchambault . . . . .	Fräul. Behrens.
Leopold, } ihre Kinder . . . . .	Herr Glodius.
Blanche, } . . . . .	Fräul. Rosen.
Marie Letellier . . . . .	Fräul. Nerfon.
Frau Bernard . . . . .	Fräul. Ota.
Bernard, ihr Sohn . . . . .	Herr Droscher.
Baron Rastiboulois, Präfect . . . . .	Herr Seydelmann.
Germain, Bedienter in Haus Fourchambault . . . . .	Herr Zimmer.
Ein alter Diener . . . . .	Herr Hagemann.

Der erste und vierte Aufzug spielen bei, die anderen in Havre.

### Zwischenactsmusik:

1. Allegro von Reissiger. 2. Pizzicato von Delibes. 3. Bild aus Osten von Schumann. 4. Ouverture zu „Zampa“ von Herold. 5. Angelus von Massenet.

**Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.**

### ☛ Kassen-Preise: ☛

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M — J.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetplatz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Sonntag, den 15. März 1896: Das Käthchen von Heilbrunn. Historisches Schauspiel in 5 Acten von H. von Kleist.

