

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.03.1896 - Émile Augier und Jules Sandeau / Karl Saar (Bearb.): Die Goldprobe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

103

Montag, den 30. März 1896.

89. Vorstellung im Abonnement.

Die Goldprobe. (La Pierre de Touche.)

Komödie in 5 Acten von Augier und Sandeau. Deutsch von Karl Saar.

Regie: Herr Droescher.

Personen:

Franz Wagner, Tonkünstler	Herr Lettinger.
Friederike	Fräul. Nerson.
Spiegel	Herr Droescher.
Freiherr von Berghausen	Herr Seydelmann.
Gräfin von Schwarzenfeld	Fräul. Orla.
Dorothee	Fräul. Rosen.
Gottlieb, Notar	Herr Olbrich.
Sturz, Schloßverwalter	Herr Brandhorst.
Ein Diener des Barons	Herr Nigrini.
Erster } Diener	Herr Hagemann.
Zweiter }	Herr Gehrman.
Ein Postbote	Herr Zimmer.

Das Stück spielt in unserer Zeit in einem deutschen Fürstenthume.

Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Schubert. 2. „Hans und Hanne“, Polka von Carl. 3. Wiegenlied von Jungmann. 4. Fete Bohême von Raffenet. 5. „Auf Urlaub“, Galopp von Fahrbach.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelsitz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Logensitz „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Dienstag, den 31. März 1896: Die Jungfrau von Orleans. Romantische Tragödie in 5 Acten von Schiller.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.