

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.04.1896 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):
Julius Cäsar.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

105

Sonntag, den 5. April 1896.

91. Vorstellung im Abonnement.

Julius Cäsar.

Dramenstück in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.
Uebersetzt von A. W. v. Schlegel.

Regie: Herr Droescher.

Personen:

Julius Cäsar	Herr Droescher.	Messala, } Freunde des Brutus . . .	Herr Brandhorst.
Octavius Cäsar	Herr Clodius.	Volumnius, } und Cassius . . .	Herr Zimmer.
Marcus Antonius	Herr Lettinger.	Varro, }	Fräul. Falkenburg.
Publius, } Senatoren	Herr Zimmer.	Strato, } Diener des Brutus	Herr Olbrich.
Popilius Lena, }	Herr Hagemann.	Lucius, }	Fräul. Rosen.
Marcus Brutus, }	Herr Hebeberg.	Pindarus, } Diener des Cassius	Fräul. Harriet.
Cassius, }	Herr Bender.	Calpurnia, } Gemahlin des Julius Cäsar	Fräul. Dela.
Caesa, } Verschworene	Herr Moriz.	Portia, } Gemahlin des Brutus	Fräul. Warna.
Trebonius, } gegen	Herr Schuhmann.	Diener des Cäsar	Frau Stein.
Decius Brutus, } Julius Cäsar	Herr Blumenreich.	Diener des Mark Anton	Fräul. Kerson.
Metellus Cimber, }	Herr Olbrich.	Diener des Octavius	Fräul. Kerfa.
Cinna	Herr Bernhard.	Erster }	Herr Seyberlich.
Flavius, } Tribunen	Herr Handtrug.	Zweiter } Bürger	Herr Seydelmann.
Marullus, }	Herr Stein.	Dritter }	Herr Baltzer.
Artemidorus, ein Sophist von Knidos	Herr Colmar.	Vierter }	Herr Schneider.
Ein Wahrsager	Herr Brandhorst.	Erster } Soldat	Herr Bernhard.
Cinna, ein Poet	Herr Duon.	Zweiter }	Herr Nigrini.
Lucilius, } Freunde des Brutus	Herr Hagemann.	Senatoren, Bürger, Wache, Gefolge, u.	
Titinius, } und Cassius	Herr Schuhmann.		

Die Scene ist einen großen Theil des Stückes hindurch zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippo.

Die neuen Decorationen: „Straße in Rom“; „Garten des Brutus“; „Capitol“; sind aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermaler Mohrmann hier selbst.

Zwischenactsmusik von Flotow, Reinecke, Mendelssohn u. A.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 Uhr, Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 6. April 1896: Zum ersten Male: Ein toller Einfall. Schwank in 4 Acten von C. Laufs.

Sonntag, den 29. März 1896 ist auf dem III. Rang ein Hut vertauscht, derselbe kann im Theater gegen den dort befindlichen in Empfang genommen werden.