

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.04.1896 - Victor van Wilder und Alfred Charlemagne Lartigue Delacour
/ Carl Treumann (Bearb.): Prinz Methusalem.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 7. April 1896.

93. Vorstellung im Abonnement.

Prinz Methusalem.

Operette in 3 Acten von Wilder und Delacour, bearbeitet von G. Treumann.

Musik von J. Strauß.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Sigismund, Fürst von Trocadero	Herr Blumenreich.
Pulcinella, seine Tochter	Fräul. Kerja.
Marchese Carbonazzi, Conseils-Präsident	Herr Brandhorst.
Conte Vulcanio, Ober-Ceremonienmeister	Herr Moriz.
Cyprian, Herzog von Nikaral	Herr Seydelmann.
Sophistila, dessen Gemahlin	Fräul. Behrens.
Prinz Methusalem, ihr Sohn	Fräul. Köttichau.
Trombonius, Componist	Herr Balzer.
Brunco, Hotel-Besitzer	Herr Stein.
Gasparo, sein Sohn	Herr Bernhard.
Mandelbaum, } Abgesandte von Nikaral	Herr Schneider.
Feuerstein, }	Herr Handtrog.
Signora Ernesta, } Ehrendamen der Prinzessin Pulcinella	Fräul. Grube.
Signora Arabella, }	Fräul. Michaelis.
Carlo, }	Fräul. Mollnar.
Pietro, }	Fräul. Jenco.
Francesco, } Fagen des Fürsten Sigismund	Frau Stein.
Enrico, }	Fräul. Falkenburg.
Spadi, Lieutenant der Cavallerie	Herr Schuhmann.
Ein Courier	Herr Schneider.
Erster } Bravo	Herr Ehrlich.
Zweiter } Bravo	Herr Rigrini.
Dritter } Bravo	Herr Hagemann.
Vierter } Bravo	Herr Brandhorst.
Eine Bürgerfrau	Frau Ehrlich.
Erster } Bürger	Herr Colmar.
Zweiter } Bürger	Herr Bernhard.
Ein Nachtwächter	Herr Schuhmann.

Hofherren und Damen, Musikanten, Sänger, Fagen, Künstler, Schüler und Volk.
Die Handlung spielt in Trocadero.

Nach dem 1. und 2. Acte finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 8. April 1896: **11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.** Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Prinz Methusalem. Operette in 3 Acten von J. Strauß.

Donnerstag, den 9. April 1896: **Ein toller Einfall.** Schwank in 4 Aufzügen von Carl Laufs.

