

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.04.1896 - Victor van Wilder und Alfred Charlemagne Lartigue Delacour
/ Carl Treumann (Bearb.): Prinz Methusalem.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 8. April 1896.

11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Prinz Methusalem.

Operette in 3 Acten von Wilder und Delacour, bearbeitet von G. Treumann.

Musik von J. Strauß.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Sigismund, Fürst von Trocadero	Herr Blumenreich.
Pulcinella, seine Tochter	Fräul. Kerja.
Marchese Carbonazzi, Conseils-Präsident	Herr Brandhorst.
Conte Vulcanio, Ober-Ceremonienmeister	Herr Moriz.
Cyprian, Herzog von Nilaraf	Herr Seydelmann.
Sophistila, dessen Gemahlin	Fräul. Behrens.
Prinz Methusalem, ihr Sohn	Fräul. Kottschau.
Trombonius, Componist	Herr Balger.
Brunco, Hotel-Besitzer	Herr Stein.
Gaspard, sein Sohn	Herr Bernhard.
Mandelbaum, } Abgesandte von Nilaraf	Herr Schneider.
Feuerstein, }	Herr Handtrug.
Signora Ernesta, } Ehrendamen der Prinzessin Pulcinella	Fräul. Grube.
Signora Arabella, }	Fräul. Michaelis.
Carlo, }	Fräul. Mollnar.
Pietro, } Pagen des Fürsten Sigismund	Fräul. Zeno.
Francesco, }	Frau Stein.
Enrico, }	Fräul. Hallenburg.
Spadi, Lieutenant der Cavallerie	Herr Schuhmann.
Ein Courier	Herr Schneider.
Erster	Herr Olbrich.
Zweiter } Bravo	Herr Nigrini.
Dritter	Herr Hagemann.
Vierter	Herr Brandhorst.
Eine Bürgerfrau	Frau Olbrich.
Erster } Bürger	Herr Colmar.
Zweiter	Herr Bernhardt.
Ein Nachtwächter	Herr Schuhmann.

Hofherren und Damen, Musikanten, Sänger, Pagen, Künstler, Schüler und Volk.

Die Handlung spielt in Trocadero.

Nach dem 1. und 2. Acte finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelsplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Porterzeitsitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetstuh	2 " 60 "		

Kassenöffnung 3 Uhr, Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Mittwoch, den 15. April 1896: 12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Julius Cäsar. Trauerspiel in 5 Acten von W. Shakespeare.

Donnerstag, den 9. April 1896: Ein toller Einfall. Schwank in 4 Aufzügen von Carl Laufs.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

