

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

22.04.1896 - Carl Adolf Beinhöfer: Maria, Erbfräulein von Jever, und Enno II., Graf von Ostfriesland.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

120

Mittwoch, den 22. April 1896.

104. Vorstellung im Abonnement.

Zum Besten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

➔ Anfang 6 Uhr. ➔

## Maria, Erbfräulein von Zeber, und Enno II., Graf von Ostfriesland.

Vaterländisches Schauspiel in 5 Acten von G. A. Veinhöfer.

Regie: Herr Droscher.

Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Maria, Erbfräulein von Zeber . . . . .  | Fräul. Warn.       |
| Romanus von Seedyck, ihr Rath und Kanzler . . . . .   | Herr Seyberlich.   |
| Fulko, dessen Sohn, Edeltuecht . . . . .  | Herr Lettinger.    |
| Enno II., Graf von Ostfriesland . . . . .   | Herr Bender.       |
| Bohng von Oldersum, } Ritter und Vasallen des Grafen  | Herr Hedeberg.     |
| Hero von Giddens, }   | Herr Balzer.       |
| Enno von Middoge, Vice-Drost von Zeber . . . . .  | Herr Moritz.       |
| Carsten Wandtscheerer, Bürgermeister von Zeber . . . . .  | Herr Seydelmann.   |
| Abbo Eilert, } Bürger von Zeber . . . . .   | Herr Schuhmann.    |
| Alfido Dürfen, }  | Herr Brandhorst.   |
| Dietrich Le Begge, des Kaisers ordinärer Thürhüter im großen Rath, kais. Bevollmächtigter . . . . . | Herr Schneider.    |
| Eheda Ukena, Tochter des Kastelans von Friedeburg . . . . .   | Fräul. Kerfson.    |
| Almuth, ihre Muhme. . . . .   | Frau Olbrich.      |
| Algita, Kammerfrau des Fräuleins . . . . .  | Fräul. Grube.      |
| Erster } Knappe . . . . .   | Fräul. Falkenburg. |
| Zweiter }   | Fräul. Kerfa.      |
| Ein Bürger von Zeber . . . . .  | Herr Handtrag.     |

➔ Anfang 6 Uhr. ➔

Ort der Handlung: Im ersten Act Friedeburg; in den folgenden Zeber. Zeit: Die Septembertage des Jahres 1527.

### Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Mendelssohn.
2. „Bild aus Osten“ von Schumann.
3. „Im Walde“ von Jensen.
4. Overture zu „Das Nachtlager“ von Kreuzer.
5. „Etoile du soir“ von Rubinstein.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 23. April 1896: Zum ersten Male: **Roderich Keller.** Lustspiel in 5 Acten von Franz von Schönthan.