

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.04.1896 - Theodor Barrière und Jules Lorin / Moritz Anton Grandjean  
(Bearb.): Am Clavier; Emil Pohl: Die Schulreiterin; Alexander Baumann:  
Das Versprechen hinterm Herd.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

**Donnerstag, den 30. April 1896.**

Letzte Vorstellung dieser Saison. (Auser Abonnement.)

Zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Zum Besten des Pensionsfonds des Großherzoglichen Theaters.

Letztes Auftreten des  
Herrn Oberregisseur Droesch.

## Am Clavier.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Th. Barrière und Jules Vorin; nach dem Französischen  
frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

Regie: Herr Droesch.

Personen:

Jules Franz, Lieber-Compositeur	Herr Droesch.
Bertha von Beaumont	Fräul. Nerson.
Zulie, deren Kammerfrau	Fräul. Rosen.
Ein Bedienter	Herr Brandhorst.

Die Handlung geht zu Paris bei Frau von Beaumont vor.

## Die Schulreiterin.

Lustspiel in 1 Act von G. Pohl.

Regie: Herr Droesch.

Personen:

Lucie, Baroness Nietoch	Fräul. Warna.
César, Baron Wedding	Herr Hebeberg.
Engelhard von Meiningshausen, Gutsbesitzer	Herr Droesch.
Etto, Kammerdiener des Baron Wedding	Herr Seydelmann.
Ein Lakai	Herr Hagemann.

Ort der Handlung: Ein Salon in Baron von Weddings Landhause. Zeit: Die Gegenwart.

## Das Versprechen hinterm Herd.

Eine Scene aus den österreichischen Alpen in 2 Abtheilungen, mit Nationalgesängen von A. Baumann.

Regie: Herr Droesch.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Abtenau	Herr Bender.
Lois'l, sein Sohn	Herr Walger.
Randl, Almerin im Dienst bei Quantner	Fräul. Köttichau.
Freiherr von Strikow	Herr Droesch.

Zwischenactsmusik:

1. Friedensmarsch von Meyer. 2. „Sirenenlänge“, Walzer von Schneider. 3. „Auf den Bergen“, Idyll von Jungmann. 4. Tyrolliene von Fahrbach.

Nach dem 1. und 2. Stück finden längere Pausen statt.

### Preise der Plätze:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — .	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 .
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet am Donnerstag, den 30. d. M., Vormittags von 11 bis 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>,  
und Nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 5 Uhr, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Noontstraße, statt.