

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.09.1896 - Friedrich von Schiller: Maria Stuart.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 20. September 1896.

3. Vorstellung im Abonnement.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Fräul. Woytasch.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Fräul. Walles.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Hebeberg.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Seyberlich.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Nowak.
Graf von Kent	Herr Colmar.
Wilhelm Davison, Staatssecretair	Herr Schröder.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Vender.
Mortimer, sein Neffe	Herr Viedermann.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Herr Sternberg.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Marlow.
Graf Bellièvre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Schuhmann.
Delly, Mortimer's Freund	Herr Olbrich.
Melvil, ihr Haushofmeister	Herr Seydelmann.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Fräul. Behrens.
Magaretha Kuel, ihre Kammerfrau	Fräul. Götter.
Eine Kammerfrau	Fräul. Grube.
Burgohn	Herr Hagemann.
Offizier der Leibwache	Herr Brandhorst.
Ein Page der Königin	Fräul. Marschner.
Französische und englische Herren. Trabanten. Hofdiener der Königin von England.	
Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.	

Zwischenactsmusik:

1. Motive aus „Jessonda“ von Spohr. 2. Nocturno von Manns. 3. Ouverture zu „Die Schatzgräber“ von Stiehl.
4. Trauermarsch von Mendelssohn. 5. Zwischenact aus „Manfred“ von Schumann.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — S.	Mittelsplatz II. Rang	1 M. 75 S.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 Uhr, Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 22. September 1896: **Vasantasena.** Indisches Drama in 5 Aufzügen von Emil Pohl mit freier Benutzung der Dichtung des altindischen Königs Sudrata.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Damentragen.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.