

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.10.1896 - Felix Philippi: Der Dornenweg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

15

Dienstag, den 13. October 1896.

14. Vorstellung im Abonnement.

## Der Dornenweg.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Felix Philippi.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

Consul Heinrich Prätorius, Rheder . . . . .	Herr Seyberlich.
Frau Johanna Wedekind, seine Schwester . . . . .	Fräul. Woytasch.
Herbert, Rechtsanwalt, } . . . . .	Herr Hebeberg.
Alfred, Regierungsassessor, } deren Söhne . . . . .	Herr Marlow.
Egon, } . . . . .	Herr Biedermann.
Ellen, Alfred's Frau . . . . .	Fräul. Koffka.
Ernst Billau . . . . .	Herr Bender.
Dorothee, seine Tochter . . . . .	Fräul. Kerfon.
Franz, } bei Frau Wedekind bedientet . . . . .	Herr Hartwig.
Helene, } . . . . .	Fräul. Götter.
Ein Angestellter Herbert's . . . . .	Herr Bernhard.

Zeit: Die Gegenwart. Ort der Handlung: Eine große Handelsstadt.

### Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Jensen. 2. Schmiedelieder aus „Siegfried“ von Wagner. 3. Hochzeitslied (nach Goethe) von Manns.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 15. October 1896: Zum ersten Male: **Das Buch Hiob.** Schauspiel in 1 Act von L. Alder.  
 Hierauf: **Recept gegen Schwiegermütter.** Lustspiel in 1 Act nach dem Spanischen des Don Manuel Juan  
 Diana. Zum Schluß: **Der Schauspielsdirector.** Komische Oper in 1 Act von L. Schneider. Musik von W. A. Mozart.

Im Theater gefunden: Ein Trauring.