

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.10.1896 - Leopold Adler: Das Buch Hiob; Manuel Juan Diana: Recept gegen Schwiegermütter; Louis Schneider: Der Schauspieldirector.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 15. October 1896.

15. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Das Buch Hiob.

Schauspiel in 1 Aufzuge von Leopold Adler.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

König Salomo	Herr Seyberlich.
Nathan, der Prophet	Herr Bender.
Der Hohepriester	Herr Nowak.
Donoda, } Leviten	Herr Biedermann.
Ariam, }	Herr Hebeberg.
Elisabeth, eine Wittwe	Fräul. Woytasch.
Johanna, ihrer Tochter	Fräul. Nerfon.
Ein Priester	Herr Bernhard.
Erster	Herr Sternberg.
Zweiter	Herr Gagemann.
Dritter } Bürger von Jerusalem	Herr Ulrich.
Vierter }	Herr Schröder.
Fünfter }	Herr Lobius.
Hofwürendenträger. Priester. Prophetenschüler. Kriegersleute. Volk.	

Ort der Handlung: Jerusalem. Zeit: Im Jahre 1000 v. Chr.

Recept gegen Schwiegermütter.

Lustspiel in 1 Act nach dem Spanischen des Don Manuel Juan Diana.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Federico, ein spanischer Edelmann	Herr Biedermann.
Mariana, seine Frau	Fräul. Rosen.
Dolores, deren Mutter	Fräul. Walles.
Donna Leoncia, Marianas Großmutter	Fräul. Behrens.
Don Cleto de Sangredo, Hausarzt Leoncias	Herr Seydelmann.
Maphael, Freund Federicos	Herr Ulrichs.
Juan, Bedienter bei Federico	Herr Brandhorst.

Das Stück spielt in Toledo, im Jahre 1862.

Der Schauspieldirector.

Singspiel in 1 Act von L. Schneider. Musik von W. A. Mozart.

Regie: Herr Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Emmanuel Schikaneder, Schauspieldirector	Herr Seydelmann.
Philipp, dessen Neffe	Herr Heinrich.
Wolfgang Amadeus Mozart, Kapellmeister	Herr Marlow.
Antonie Lange, Sängerin und Schwägerin Mozarts	Fräul. Röttichau.
Mademoiselle Uhlisch, Sängerin aus Passau	Fräul. Nerfa.
Ein Theaterdiener	Herr Sternberg.

Zwischenactsmusik:

1. „In Reih und Glied“, Marsch von Millöder.
2. Brautwalzer von Waldeufel.
3. Ouverture zu „Don Juan“ von Mozart.

Nach dem 1. und 2. Stücke finden längere Pausen statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Freitag, den 16. October 1896: Die zärtlichen Verwandten. Lustspiel in 3 Aufzügen von Noderich Benedix. Der Schauspieldirector. Singspiel in 1 Act von L. Schneider. Musik von W. A. Mozart.

