

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.10.1896 - Leopold Adler: Das Buch Hiob; Manuel Juan Diana: Recept gegen Schwiegermütter; Gustav Kadelburg: In Civil.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 20. October 1896.

18. Vorstellung im Abonnement.

Das Buch Hiob.

Schauspiel in 1 Aufzuge von Leopold Adler.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

König Salomo	Herr Seyberlich.
Nathan, der Prophet	Herr Bender.
Der Hohepriester	Herr Nowak.
Jonada, } Leviten	Herr Biedermann.
Aciam, }	Herr Fedeberg.
Elisabeth, eine Wittve	Fräul. Boytatsch.
Zohanna, ihre Tochter	Fräul. Nerjon.
Ein Priester	Herr Bernhard.
Erster }	Herr Sternberg.
Zweiter }	Herr Hagemann.
Dritter } Bürger von Jerusalem	Herr Ulbrich.
Vierter }	Herr Schröder.
Fünfter }	Herr Clobius.
Hofwärdenträger. Priester. Prophetenschüler. Kriegsleute. Volk.	

Ort der Handlung: Jerusalem. Zeit: Im Jahre 1000 v. Chr.

Recept gegen Schwiegermütter.

Lustspiel in 1 Act nach dem Spanischen des Don Manuel Juan Diana.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Federico, ein spanischer Edelmann	Herr Biedermann.
Mariana, seine Frau	Fräul. Rosen.
Dolores, deren Mutter	Fräul. Walles.
Donna Leoncia, Marianas Großmutter	Fräul. Behrens.
Don Cleto de Sangredo, Hausarzt Leoncias	Herr Seydelmann.
Raphael, Freund Federicos	Herr Ulrichs.
Juan, Bedienter bei Federico	Herr Brandhorst.

Das Stück spielt in Toledo, im Jahre 1862.

In Civil.

Schwank in 1 Act von Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Oberst von Garten	Herr Seyberlich.
Genny, seine Tochter	Fräul. Rosen.
von Ruthenstein, Major a. D.	Herr Nowak.
Premierlieutenant Edgar von Walbow	Herr Ulrichs.
Fritz, Wirt bei Garten	Herr Heinrich.

Zwischenactsmusik:

1. „In Reih und Glied“, Marsch von Willöder.
2. Brautwalzer von Waldteufel.
3. Ouverture zu „Don Juan“ von Mozart.

Nach dem 1. und 2. Stücke finden längere Pausen statt.

Krank: Herr Marlow.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelsitz II. Rang	1 M. 75 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 21. October 1896: 2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Fräulein Doctor. Lustspiel in 4 Aufzügen von Oscar Walthar und Leo Stein.

Donnerstag, den 22. October 1896: Rosenkranz und Gildenstern. Lustspiel in 4 Aufzügen von W. Klapp.

