

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.10.1896 - Oscar Walther und Leo Stein: Fräulein Doctor.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

20

Mittwoch, den 21. October 1896.

2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

➔ Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. ➔

## Fräulein Doctor.

Komödie in vier Aufzügen von D. Waltherr und Leo Stein.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Winkler senr., Bankier . . . . .	Herr Rowal.
Fred, sein Sohn . . . . .	Herr Biedermann.
Wilhelm Dittrich, Seifenfabrikant . . . . .	Herr Blumenreich.
Amalie, seine Frau . . . . .	Fräul. Behrens.
Clara, Henneberg's Frau, } seine Töchter	Fräul. Kersa.
Johanna, }	Fräul. Köttschau.
Frieda, }	Fräul. Rosen.
August Henneberg, Möbelfabrikant . . . . .	Herr Ulrichs.
Dr. Richard Normann, Rechtsanwalt . . . . .	Herr Hebeberg.
Minna, Dienstmädchen bei Dittrich . . . . .	Fräul. Marschner.
Gustav Raufe, Lehrlinge bei Henneberg . . . . .	Herr Heinrich.
Ein Schutzmann . . . . .	Herr Schröder.
Ein Polizeibeamter . . . . .	Herr Schuhmann.
Polizeibeamte.	

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

### Zwischenactsmusik:

1. Obersteiger-Marsch von Zeller. 2. Espana-Walzer von Waldteufel. 3. Ouverture zu „Zampa“ von Herold. 4. Fête Boheme von Massenet.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Marlow.

### ➔ Kassen-Preise: ➔

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Proszeniumstoge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Proszeniumstoge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 3 Uhr, Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Mittags.

Donnerstag, den 22. October 1896: **Rosenkranz und Guldenstern.** Lustspiel in 4 Aufzügen von W. Mapp.  
Mittwoch, den 4. November 1896: **3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.**  
**Camont.** Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von L. von Beethoven.

Im Theater gefunden: 1 Paar Handschuhe, 1 Taschentuch.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.