

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.11.1896 - Brandon Thomas: Charley's Tante; Manuel Juan Diana:
Recept gegen Schwiegermütter.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 25



Oldenburg.

Sonntag, den 1. November 1896.

23. Vorstellung im Abonnement.

➔ Wegen Erkrankung der Fräul. Nerson und Köttfchan und der Herren Seyberlich und Biedermann kann die für heute angekündigte Vorstellung „Die Quikows“ nicht stattfinden, dafür:

Charley's Tante.

Schwank in 3 Acten von Brandon Thomas.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Herr Nowak.
Jack Chesney, sein Sohn,	Herr Ulrichs.
Charley Whyteham,	Herr Marlow.
Lord Francourt Babberley, Studenten in Oxford	Herr Blumenreich.
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	Herr Seydelmann.
Anny, seine Nichte	Fräul. Kerfa.
Kitty Verdun, seine Mündel	Fräul. Rosen.
Donna Lucia d'Alvadorez, Charley's Tante	Fräul. Behrens.
Ella Delehan, eine Waise	Fräul. Holten.
Drasset, Factotum im College	Herr Brandhorst.
Mary, Stubenmädchen	Fräul. Born.

Vorher:

Recept gegen Schwiegermütter.

Lustspiel in 1 Act nach dem Spanischen des Don Manuel Juan Diana.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Federico, ein spanischer Edelmann	Herr Marlow.
Mariana, seine Frau	Fräul. Rosen.
Dolores, deren Mutter	Fräul. Walles.
Donna Leoncia, Marianas Großmutter	Fräul. Behrens.
Don Cleto de Sangredo, Hausarzt Leoncias	Herr Seydelmann.
Naphtael, Freund Federicos	Herr Ulrichs.
Juan, Bedienter bei Federico	Herr Brandhorst.

Das Stück spielt in Toledo, im Jahre 1862.

Zwischenactsmusik:

1. Belodamarfch von Wilhelm. 2. Fantasie aus „Der lustige Krieg“, von Strauß 3. Bouquett-Walzer v. Fischer. 4. Siebenmeilenstiefel-Galopp von Jahrbach.

Nach dem ersten Stück und nach dem 2. Acte des zweiten Stückes finden längere Pausen statt.

➔ Kassen-Preise: ➔

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumskloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumskloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquettensitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 Uhr, Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 3. November 1896: Charley's Tante. Schwank in 3 Acten von Brandon Thomas. Vorher: Recept gegen Schwiegermütter. Lustspiel in 1 Act nach dem Spanischen des Don Manuel Juan Diana.

