Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.11.1896 - Brandon Thomas: Charley's Tante; Manuel Juan Diana: Recept gegen Schwiegermütter.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

26

Oldenburg.

Dienstag, den 3. November 1896.

24. Vorstellung im Abonnement.

Charley's Tante.

Schwank in 3 Acten von Brandon Thomas.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Herr Nowak.
Jack Chesney, sein Sohn, } Studenten in Oxford	Herr Ulrichs.
Charley Wykeham, } Studenten in Oxford	Herr Marlow.
Lord Francourt Babberley, } Studenten in Oxford	Herr Blumenreich.
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	Herr Seydelmann.
Anny, seine Nichte	Fräul. Kersa.
Kitty Verdun, seine Mündel	Fräul. Rosen.
Donna Lucia d'Alvadorez, Charley's Tante	Fräul. Behrens.
Ella Delehay, eine Waise	Fräul. Holten.
Brasset, Factotum im College	Herr Brandhorst.
Mary, Stubenmädchen	Fräul. Born.

Vorher:

Recept gegen Schwiegermütter.

Lustspiel in 1 Act nach dem Spanischen des Don Manuel Juan Diana.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Federico, ein spanischer Edelmann	Herr Marlow.
Mariana, seine Frau	Fräul. Rosen.
Dolores, deren Mutter	Fräul. Walles.
Donna Leoncia, Marianas Großmutter	Fräul. Behrens.
Don Cleto de Sangredo, Hausarzt Leoncias	Herr Seydelmann.
Raphael, Freund Federicos	Herr Ulrichs.
Juan, Bedienter bei Federico	Herr Brandhorst.

Das Stück spielt in Toledo, im Jahre 1862.

Zwischenactsmusik:

1. Velodamarsch von Wilhelm. 2. Fantasie aus „Der lustige Krieg", von Strauß 3. Bouquett-Walzer v. Fischer. 4. Siebenmeilenstiefel-Galopp von Fahrbach.

Nach dem ersten Stück und nach dem 2. Acte des zweiten Stückes finden längere Pausen statt.

Krank: Herr Seyberlich; Fräul. Uerson; Fräul. Köttschau.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — ₰.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 ₰.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11½ bis 12¾ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 4. November 1896: **3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4½ Uhr. Egmont.** Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von Beethoven.

Donnerstag, den 5. November 1896: **Robert und Bertram.** Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von G. Räder.

Oldenburg. Schulzesche Hof-Buchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg