

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.11.1896 - Ernst von Wildenbruch: Die Quitzow's.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 8. November 1896.

27. Vorstellung im Abonnement.

Die Quikow's.

Schauspiel in 4 Acten von Ernst von Wildenbruch.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Friedrich I. von Hohenzollern, Burggraf von Nürnberg, Markgraf von Brandenburg	Herr Sebeberg.
Rasimir, } Herzöge von Pommern-Stettin	Herr Heinrich.
Otto, }	Herr Ulrich.
Barbara von Bug, natürliche Tochter König Jagello's von Polen	Fräul. Walles.
Dietrich von Quikow,	Herr Bender.
Konrad von Quikow, sein Bruder, } Märkische Edelleute	Herr Wiedermann.
Pippold von Bredow,	Herr Hagemann.
Gans zu Putz,	Herr Ulrich.
Wigart von Kochow,	Herr Globius.
Peter Gschewitz, Notar der Märkischen Stände	Herr Heinrich.
Wend von Zieburg, Lauffter Edelmann	Herr Marlow.
Ein kaiserlicher Herold	Herr Hartwig.
Johann von Briesen, } Pommersche Edelleute	Herr Hartwig.
Detlev von Schwerin,	Herr Kleemann.
Probst Ortwin von Berlin	Herr Seydelmann.
Henning Perwenitz, erster Bürgermeister von Berlin	Herr Blumenreich.
Grethe, seine Tochter	Fräul. Kerja.
Hans Dannewitz, zweiter Bürgermeister von Berlin	Herr Schröder.
Käthe, seine Tochter	Fräul. Köttschau.
Henning Strohband, Schmiedemeister und Rathmann von Berlin	Herr Brandhorst.
Miele, seine Tochter	Fräul. Rosen.
Beit Sechelweg, } Rathmannen von Berlin	Herr Stein.
Albert Rathenow,	Herr Sternberg.
Thomas Wink, Bürgermeister von Straußberg	Herr Nowak.
Gertrud, seine Frau	Frau Ulrich.
Agnes, seine Tochter	Fräul. Nerjon.
Raspar Nieneke, } Rathmannen von Oberberg	Herr Marlow.
Heinze Lang,	Herr Nigrini.
Martin von Linum, Rathstellersmeister zu Berlin	Herr Heinrich.
Käthe Fink, Schmiedegelte	Herr Ulrichs.
Dietrich Schwalbe, Bannerträger und Knappe der Quikow's	Herr Seydelmann.
Hans Sturz, Wachtmeister	Herr Bernhard.
Fritz Belfow, } von Berlin	Herr Hartwig.
Peter Stummel, } Stadtsoldaten	Herr Colmar.
Krodenow, ein Knecht	Herr Globius.
Rathmannen anderer märkischer Städte. Bürger und Bürgerinnen von Berlin und Straußberg. Stadtsoldaten von Berlin. Quikow'sche Knechte. Müfflanten.	

Ort der Handlung: Act I: Berlin. Act II: Straußberg und Berlin. Act III: Burg Friesack bei Brandenburg. Act IV: Berlin und Burg Friesack.

Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Gentschel.
2. Overture zu „Hans Heiling“ von Marschner.
3. Schmiedelieder aus „Siegfried“ von Wagner.
4. Feierlicher Marsch aus „Die Ruinen von Athen“ von Beethoven.

Nach dem 1. und 3. Acte finden grössere Pausen statt.

Krank: Herr Seyberlich.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelsitz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 Uhr, Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 10. November 1886: 28. Vorstellung im Abonnement. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Don Carlos. Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Fr. v. Schiller.

Mittwoch, den 11. November 1896: 1. Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle. Abonnements werden noch bis einschließlich Dienstag, den 10. d. M., im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, verabsolgt.

