

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.11.1896 - Wilhelmine von Hillern: Die Geier-Wally; Wilhelmine von Hillern: Die Klötze von Rosen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Dienstag, den 17. November 1896.

32. Vorstellung im Abonnement.

Die Geier-Wally.

Schauspiel in 5 Acten und einem Vorspiel

„Die Klöße von Rosen“

nach ihrem Roman gleichen Namens von Wilhelmine von Hillern.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen des Vorspiels:

Nikodemus Klop	} seine Brüder	Bauern auf Rosen	Herr Blumenreich.
Benedict					Herr Marlow.
Leander					Herr Globius.
Marianne Gestrein, ihre Schwester.					Fräul. Behrens.
Strominger, gen. der Höchsthofbauer,	} von der Sonnenplatte		Herr Bender.
Wallburga, seine Tochter,					Fräul. Walles.
Klettenmaier, sein Knecht,					Herr Seydelmann.
Vincenz Gellner,					Herr Romaf.
Joseph Hagenbach, gen. der Bären-Joseph					Herr Hebeberg.

Ort der Handlung: Hof der Klöße vom Rosen am Abhang des Muzoll im Deythof

Personen des Stückes:

Wallburga Strominger,	} von der Sonnenplatte.	Fräul. Grube.
Klettenmaier, Knecht,						Herr Seydelmann.
Vincenz Gellner,						Herr Sternberg.
Der Dorfälteste,						Fräul. Götter.
Joseph Hagenbach						Fräul. Koffa.
Benedict Klop						Fräul. Marschner.
Marianne Gestrein						Herr Ulrichs.
Der Pfarrer von Heiligkreuz						Herr Schreiber.
Der Lammwirth von Zwiebelstein						Fräul. Holtz.
Die Lammwirthin, seine Frau						Frau Seyberlich.
Mra. Schenkbirne						Fräul. Vorn.
Der Venter-Bote						Herr Bernhard.
Bauern, Bäuerinnen von Sölden, der Sonnenplatte und aus den benachbarten Thälern, Knechte und Mägde vom Höchsthof, Kinder, Musfanten.						Herr Hagemann.

Ort der Handlung: Erster und letzter Act: auf dem Hochhof des Muzoll. Zweiter Act: Sölden, später auf dem Höchsthof. Dritter Act: Dorfstraße auf der Sonnenplatte. Vierter Act: auf dem Höchsthof.

Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Mendelssohn. 2. Zug der Frauen aus Lohengrin von Wagner. 3. „Grüße nach der Heimath“ von Brandhorst. Bisher: Herr Brandhorst. 4. „Im Waldesfür“ von Jensen. 5. Overture zur Erste-Cantate von Weber. 6. Zwischenact aus „Almendrausch und Edelweiß“ von Müller.

Nach dem Vorspiel und nach dem 3. Acte finden längere Pausen statt.

Krank: Herr Seyberlich.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3	M. — 1/2	Mittelsplatz II. Rang	1	M. 75 1/2
Prosceniumskloge I. Rang (Vordersitz)	3	—	Logensitz II. Rang	1	60
Prosceniumskloge I. Rang (Hintersitz)	2	75	Porterrei	1	30
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2	75	Amphitheater III. Rang	—	70
„ „ (Hintersitz)	2	60	Gallerie	—	50
Parquet	2	60			

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 19. November 1896: Die Duitzows. Schauspiel in 4 Acten von E. von Wildenbruch.

Im Theater gefunden: 1 Fächer, 1 Regenschirm, eine Brille mit Futteral.

