

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.11.1896 - Ernst von Wildenbruch: Die Quitzow's.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 19. November 1896.

33. Vorstellung im Abonnement.

Die Quikow's.

Schauspiel in 4 Acten von Ernst von Wildenbruch.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Friedrich I. von Hohenzollern, Burggraf von Nürnberg, Markgraf von Brandenburg	Herr Hebeberg.
Rafimir, } Herzöge von Pommern-Stettin	Herr Heinrich.
Otto, } Herzöge von Pommern-Stettin	Herr Ulrich.
Barbara von Bug, natürliche Tochter König Jagello's von Polen	Fräul. Walles.
Dietrich von Quikow,	Herr Bender.
Konrad von Quikow, sein Bruder,	Herr Biedermann.
Lippold von Bredow, } Märkische Edelleute	Herr Berges.
Hans zu Putzig,	Herr Ulrich.
Richard von Hoshov,	Herr Globius.
Peter Grechewitz, Notar der Märkischen Stände	Herr Heinrich.
Wend von Zleburg, Lausitzer Edelmann	Herr Marlow.
Ein kaiserlicher Herold	Herr Grünwald.
Johann von Briesen, } Pommersche Edelleute	Herr Hartwig.
Detlev von Schwerin,	Herr Sternberg.
Probst Ortwin von Berlin	Herr Seydelmann.
Henning Perwenitz, erster Bürgermeister von Berlin	Herr Blumenreich.
Grethe, seine Tochter	Fräul. Kerfa.
Hans Dannewitz, zweiter Bürgermeister von Berlin	Herr Schröder.
Käthe, seine Tochter	Fräul. Kötschau.
Henning Strohbund, Schmiedemeister und Rathmann von Berlin	Herr Brandhorst.
Kiehe, seine Tochter	Fräul. Rosen.
Beit Sechelweg, } Rathmannen von Berlin	Herr Stein.
Albert Rathenow,	Herr Sternberg.
Thomas Wink, Bürgermeister von Straußberg	Herr Royal.
Gertrud, seine Frau	Frau Ulrich.
Agnes, seine Tochter	Fräul. Nerjon.
Kaspar Kienede, } Rathmannen von Oderberg	Herr Marlow.
Heinze Lang,	Herr Nigrini.
Martin von Linum, Rathskellermeister zu Berlin	Herr Heinrich.
Köhne Hinte, Schmiedegeselle	Herr Ulrichs.
Dietrich Schwalbe, Bannerträger und Knappe der Quikow's	Herr Seydelmann.
Hans Sturz, Wachtmeister	Herr Bernhard.
Fritz Vellow, } Stadtsoldaten } von Berlin	Herr Kleemann.
Peter Stummel,	Herr Colmar.
Krodenow, ein Knecht	Herr Globius.
Rathmannen anderer märkischer Städte. Bürger und Bürgerinnen von Berlin und Straußberg. Stadtsoldaten von Berlin. Quikow'sche Knechte. Musikanten.	

Ort der Handlung: Act I: Berlin. Act II: Straußberg und Berlin. Act III: Burg Friesack bei Brandenburg. Act IV: Berlin und Burg Friesack.

Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Gentschel.
2. Ouverture zu „Hans Heiling“ von Marschner.
3. Schmiedelieder aus „Siegfried“ von Wagner.
4. Feierlicher Marsch aus „Die Ruinen von Athen“ von Beethoven.

Nach dem 1. und 3. Acte finden grössere Pausen statt.

Frank: Herr Seyberlich.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 Mk. — J.	Mittelsitz II. Rang	1 # 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Festereisitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Ambitheater III. Rang	— „ 70 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetst.	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 20. November 1896: Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Fräulein Doctor. Komödie in 4 Aufzügen von D. Walthers und L. Stein.