

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.12.1896 - Hermann Salingré: Die Reise durch Berlin in 80 Stunden.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

53

Donnerstag, den 17. December 1896.

43. Vorstellung im Abonnement.

## Die Reise durch Berlin in 80 Stunden.

Singspielfest in 7 Bildern von H. Salingré. Musik von G. Lehnhardt.

Regie: Herr Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

- Erstes Bild: Im Rathskeller.  
Zweites Bild: Im Zoologischen Garten.  
Drittes Bild: Im Verbrecherkeller.  
Viertes Bild: Im Boudoir.  
Fünftes Bild: Im Théâtre Américain.  
Sechstes Bild: Im Panoptikum.  
Siebentes Bild: Auf dem Corps de Ballet-Ball bei Kroll.

### Personen:

Vielefeld, Rentier aus Friesland	Herr Blumenreich.
Friederike, seine Frau	Frau Olbrich.
Grethe, beider Tochter	Fräul. Kerja.
Stanislaus,	Herr Heinrich.
Wenzelauß, } Studenten	Herr Marlow.
Nikolaus,	Herr Grundwald.
Freih. Krause	Herr Glodius.
Bannemann,	Herr Stein.
Brösele, } Rentiers	Herr Olbrich.
Der Criminalrath	Herr Bender.
Der Onkel	Herr Seydelmann.
Helene Möwes, Chansonnetten-Sängerin	Fräul. Klittschau.
Pohnansky, Rittergutsbesitzer	Herr Biederemann.
von Schlippemilch	Herr Bernhard.
von Dufedan	Herr Colmar.
Bieffe, Bierwirth	Herr Seyberlich.
Zadenberg	Herr Brandhorst.
Castan	Herr Schröder.
Der Regisseur	Herr Nowal.
Lisette, Kammermädchen	Fräul. Marschner.
Gustav, Kellner	Herr Hagemann.
Ein Dienstmann	Herr Nigrini.
Der bekannte fremde Herr	Herr Hebeberg.
Gäste, Spaziergänger, Masken.	

### Zwischenactsmusik:

1. „In leichtem Schritt“, Marsch von Carl. 2. „Land und Leute“, Polka von Carl. 3. Festtanz und Stundenwalzer von Delibes. 4. Gondellied von David. 5. Fackeltanz Nr. 1 von Manns. 6. Friedensjubel-Quadrille von Carl. 7. „Königs-grenadiere“, Gavotte von Heinrich.

Nach dem 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Galerie	— „ 50 „
Parquettsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Freitag, den 18. December 1896; Zum ersten Male: **Niobe**. Schwank in 3 Acten von H. Paulson und A. Paulson. In freier Bearbeitung von D. Blumenthal. Hierauf: **Der Herr von Papillon**. Operette in 1 Act von W. Fellechner. Musik von R. Vial.