

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.12.1896 - Josef Hassreiter und Franz Gaul: Die Puppenfee; Harry Paulton und Edward Antonio Paulton: Niobe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 20. December 1896.

45. Vorstellung im Abonnement.

Bei festlich erleuchtetem Hause.
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Mit gänzlich neuer Ausstattung.

Zum ersten Male:

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballett-Divertissement in einem Act von J. Hakreiter und L. Gaul. Musik von Joseph Bayer.
Choreographische Leitung: Fräul. W. Rosen. Dirigent: Herr Hof-Musikdirector Manns.

Pantomime:

Sie James Klumpstschitz	Herr Seidelmann.	Ein Weichtögel	Herr Colmar.	Diracrin.	Fräul. Kerjon.
Lady Klumpstschitz	Fräul. Gräbe.	Ein Bauer	Herr Stein.	Spanicrin.	Fräul. Born.
Bob.	Edward Lüh.	Ein Bäckerin	Fräul. Elsbich.	Elsterrmarin.	Herr Seidelmann.
John, deren Kinder	Erich Schmidt.	Deren Kind	Frida Levecon.		Herr Brandhorst.
Becky.	Sophie Seehaus.	Die Puppenfee	Fräul. Rosen.	Geet.	Fräul. Kosta.
Der Spielwaarenhändler	Herr Blumenreich.	Sapanetin.	Fräul. Jenfo.	Pierrot.	Herr Brunnwald.
Erster Commis	Herr Biederemann.	Sprechendes Pöpp.	Fräul. Rosen.	Mohrin.	Herr Schöner.
Zweiter Commis	Herr Marlow.	Lambour-Major.	Fräul. Rosen.	mechanische Figuren	Herr Glöckner.
Dritter Commis	Herr Schröder.		Fräul. Rosen.		Herr Almann.
Ein Bedienter	Herr Algenis.	mechanische Figuren	Fräul. Rosen.	Gigert.	Herr Ehrlich.
Erster Dienstmann	Herr Dagemann.		Fräul. Rosen.		Herr Steinberg.
Zweiter Dienstmann	Herr Henze.	Trommelsojen.	Fräul. Kempf II.	Bortier.	Herr Bernhardt.
Ein Dienstmädchen	Fräul. Kempf I.			Günse.	Herr Brandhorst.

Mechanische Figuren: Puppen-Bräutigam, Puppen-Brant, Amor, Vier rosa Babys, Vier weiße Babys, Zwei Pariser Puppen, Zwei Pierretten, Zwei Bäckerinnen, Eine Ballettense, Ein Jockey, Ein Jämsoldat, Ein Matrose, Ein Schornsteinfeger, Ein Kuffnader, Lebendes Spielzeug aller Art.

Einlage: Walzer, getanzt von Fräulein W. Rosen.

Vorher: Niobe.

Schwanz in 3 Acten von Harry Paulson und G. A. Paulson. In freier Bearbeitung von Oskar Numenthal.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Niobe, eine Statue	Fräul. Bolles.	Lord Hamilton Tomlins	Herr Seidelmann.
Peter Dunn, Director der „Allgemeinen Versicherungsgesellschaft“	Herr Blumenreich.	Peter Selos	Herr Kerjon.
Caroline Dunn, seine Frau	Fräul. Rosen.	Beatrice, seine Tochter	Fräul. Kosta.
Helene Griffin, ihre Schwetern	Fräul. Behrens.	Magda Weston, Gouvernante	Herr Marlow.
Netty Griffin.	Fräul. Rosen.	Philipp Jennings	Fräul. Kerjon.
Cornelius Griffin, ihr Bruder	Herr Biederemann.	Molly, Stubenmädchen	Fräul. Marichner.

Zwischenactsmusik: 1. Soldatenamor, March von Rosenkranz, 2. Halbeschlössern von Gylbalk, 3. Intermezzo aus „Cavalleria Rusticana“ von Mascagni, 4. Caverture zu „Leichte Cavallerie“ von Suppé, 5. „Die Prinzessmädchen“ am Eisenberg.

Des schwierigen Szenenwechsels wegen findet nach dem ersten Stücke eine Pause von 20 Minuten statt.
Die neuen Kostüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Coldewen angefertigt.
Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann in Oldenburg. — Die neuen electrischen Effectbeleuchtungen sind vom Obermaschinenisten des Großherzogl. Theaters, Herrn Steger. — Die neue Maschinerie-Einrichtung ist von Herrn Hoftheater-Maschinenisten Duphorn. — Die neuen Requisiten sind von Herrn Hausverwalter Mohr angefertigt.

Kassen-Preise:

Balkonig I. Rang	3 M. —	Logenig I. Rang (Hinterig)	2 M. 60 S.	Balkonig II. Rang	1 M. 30 S.
Proszeniumloge I. Rang (Vorderig)	3 —	Parquetig	2 — 60	Amphitheater III. Rang	70 —
Proszeniumloge I. Rang (Hinterig)	2 — 75	Amphitheater II. Rang	1 — 75	Gallerie	50 —
Logenig I. Rang (Vorderig)	2 — 75	Logenig II. Rang	1 — 60		

Kasseneröffnung 6 Uhr, Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr, Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Dienstag, den 22. December 1896: Die Geierwally. Schauspiel in 5 Acten von E. von Dillern.

Oldenburg, Schulstraße 104-104a/104b.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.