

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.12.1896 - Heinrich von Kleist: Die Hermannschlacht.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

58

Freitag, den 25. December 1896.

47. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

Die Hermannschlacht.

Drama in 5 Aufzügen von Heinrich von Kleist.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Hermann, Fürst der Cherusker	Herr Hebeberg.	Fust, Fürst der Cimbern, / Verbündete.	Herr Hagemann.
Thusnelde, seine Gemahlin	Fräul. Walles.	Aristan, Fürst der Ubier, / der Römer.	Herr Grünwald.
Rinold, } seine Knaben	Al. Steger.	Quintilius Varus, römischer Feldherr	Herr Nowak.
Abelhard, } seine Knaben	Al. Wegener.	Ventidius, Legat von Rom	Herr Biedermann.
Eginhard, sein Rath	Herr Seydelmann.	Septimius, römischer Anführer	Herr Clodius.
Luitgar, dessen Sohn, sein Hauptmann	Herr Olbrich.	Teuthold, ein Waffenschmied	Herr Seyberlich.
Gertrud, } Frauen der Thusnelde	Frau Olbrich.	Ghilderrich, ein Zwingerwärter	Herr Brandhorst.
Bertha, } Frauen der Thusnelde	Fräul. Grube.	Eine Alraune	Fräul. Behrens.
Marbod, Fürst der Sueven, Verbündeter des Hermann	Herr Bender.	Erster Aeltester / von Teutoburg	Herr Colmar.
Attarin, sein Rath	Herr Stein.	Zweiter Aeltester	Herr Nigrini.
Romar, ein suebischer Hauptmann	Herr Brandhorst.	Erster / römischer Hauptmann	Herr Sternberg.
Wolf, Fürst der Ratten,	Herr Blumenreich.	Zweiter / römischer Hauptmann	Herr Kleemann.
Thuisstomar, Fürst der Sitambrier,	Herr Seyberlich.	Dritter / römischer Hauptmann	Herr Bernhard.
Dagobert, Fürst der Marjen,	Herr Marlow.	Cheruskischer Hauptmann	Herr Henze.
Selgar, Fürst der Brutterer,	Herr Schröder.	Cheruskischer Bote	Herr Heinrich.
		Erstes / Cheruskisches Mädchen	Fräul. Kerfa.
		Zweites / Cheruskisches Mädchen	Fräul. Koffla.

Feldherren, Hauptleute, Krieger, Volk, Varden.

Zwischenactsmusik:

1. Marsch aus „Tarpeja“ von Beethoven.
2. Ouverture zu „Joseph“ von Mehul.
3. Largo von Händel.
4. Marsch aus „Althalia“ von Mendelssohn.
5. Zwischenact von Manns.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 Uhr, Einlaß 6¹/₂ Uhr, Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Sonntabend, den 26. December 1896: Außer Abonnement, zu ermäßigten Preisen. Anfang 3¹/₂ Uhr.
Die Reise durch Berlin in 80 Stunden. Gesangsposse in 7 Bildern von H. Salinger. Musik von G. Lehnhardt.