

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.12.1896 - Hermann Salingré: Die Reise durch Berlin in 80 Stunden.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonnabend, den 26. December 1896.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Reise durch Berlin in 80 Stunden.

Gesangsposse in 7 Bildern von H. Salinger. Musik von G. Lehnhardt.

Regie: Herr Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

- Erstes Bild: Im Rathskeller.
Zweites Bild: Im Zoologischen Garten.
Drittes Bild: Im Verbrecherteller.
Viertes Bild: Im Boudoir.
Fünftes Bild: Im Théâtre Américain.
Sechstes Bild: Im Panoptikum.
Siebentes Bild: Auf dem Corps de Ballet-Ball bei Kroll.

Personen:

Vielefeld, Rentier aus Friesland	Herr Blumenreich.
Friederike, seine Frau	Frau Ulrich.
Grethe, beider Tochter	Fräul. Kerja.
Stanislaus,	Herr Heinrich.
Wenzelauß, } Studenten	Herr Marlow.
Nikolaus,	Herr Günwald.
Fritz Krause	Herr Globius.
Pannemann, } Rentiers	Herr Stein.
Brüfete,	Herr Ulrich.
Der Criminalrath	Herr Bender.
Der Onkel	Herr Seydelmann.
Helene Möwes, Chansonnetten-Sängerin	Fräul. Kätzschau.
Kopnanaky, Rittergutsbesitzer	Herr Wiedermann.
von Schlippmild	Herr Bernhard.
von Dufedan	Herr Colmar.
Piefte, Bierwirth	Herr Seyberlich.
Jadenberg	Herr Brandhorst.
Castan	Herr Schröder.
Der Regisseur	Herr Nowak.
Lisette, Kammermädchen	Fräul. Marschner.
Gustav, Kellner	Herr Angemann.
Ein Dienstmann	Herr Nigrini.
Der bekannte fremde Herr	Herr Heideberg.
Gäste, Spaziergänger, Masken.	

Zwischenactsmusik:

1. „In leichtem Schritt“, Marsch von Carl. 2. „Land und Leute“, Polka von Carl. 3. Festanz und Stundenwalzer von Delibes. 4. Gondellied von David. 5. Fackeltanz Nr. 1 von Manns. 6. Friedensjubiläum-Quadrille von Carl. 7. „Königs-grenadiere“, Gavotte von Heinrich.

Nach dem 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze:

Balkonsitz I. Rang	2 M. — S.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 10 S.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	2 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ — „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	1 „ 75	Parkterresitz	1 „ — „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	1 „ 75	Amphitheater III. Rang	— „ 50
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	1 „ 60	Gallerie	— „ 40
Parquettsitz	1 „ 60		

Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr, Einlaß 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet am Sonnabend, den 26. d. M., Vormittags von 12 bis 12 $\frac{3}{4}$ u. Nachmittags von 2 $\frac{1}{2}$ Uhr an in der Vorhalle des Theaters, Eingang Moonstraße, statt.

Sonntag, den 27. December 1896: Die Puppenze. Pantomimisches Ballet-Divertissement in 1 Act von Kapreiter und Gaul. Musik von Joseph Bayer. Vorher: Das Stiftungsfest. Schwan in 3 Aufzügen von G. von Moser.