

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.02.1897 - Ludwig Ganghofer und Hans Neuert: Der Herrgottschnitzer
von Ammergau.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 83

Oldenburg.

Sonntag, den 7. Februar 1897.

65. Vorstellung im Abonnement.

Der Herrgottschniker von Ammergau.

Volkstück mit Gesang in 5 Acten von Dr. L. Ganghofer und H. Reuert.
Musik von F. W. Prestele.

Regie: Herr Ulrichs.

Dirigent: Herr Hof-Musikdirector Manns.

Personen:

Anton Höflmaier, genannt der Klosterwirth	Herr Seydelmann.	Die Schmid-Marg'rethl	Fräul. Grube.
Loni, seine Pflgetochter	Fräul. Nerfon.	Nandl,	Fräul. Kerfa.
Fritz Baumiller, Landschaftsmaler	Herr Biedermann.	Stafi,	Fräul. Zento.
Die Lohner-Draudl	Fräul. Behrens.	Modei,	Fräul. Marschner.
Pauli, ihr Sohn	Herr Hebeberg.	Franzl,	Fräul. Kallenbach.
Simon Schmid, der Röhelbachbauer	Herr Brandhorst.	Loisl, der Gaisbub	Herr Ulbrich.
Muckl, sein Sohn	Herr Marlow.	Resl, Kellnerin beim Klosterwirth	Frau Ulbrich.
Der alte Pechterlehnl	Herr Nowak.	Die Brautmutter	Fräul. Born.
Duldsam, der Lehrer	Herr Colmar.	Negerl, Hochzeiterin	Fräul. Kempf II.
Der Huberbauer	Herr Sternberg.	Toni, Hochzeiter	Herr Bernhard.
Der Schneiderjackl	Herr Schröder.	Naspar, Holznacht	Herr Grunwald.
Der Kramerlenz	Herr Hagemann.	Moni	Fräul. Kempf I.
Der Hochzeitlader	Herr Nigrini.	Bauern. Bäuerinnen und Musikanten.	

Die Handlung spielt in Graßwang und Umgebung.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

☞ Kassen-Preise: ☜

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelsitz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 9. Februar 1897: Das goldene Vlies. Dramatisches Gedicht in 3 Abtheilungen von F. Grillparzer.
Zweiter Abend. III. Abtheilung. Medea. Trauerspiel in 4 Acten.