

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.02.1897 - Franz Grillparzer: Das goldene Vließ.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Oldenburg.

Dienstag, den 9. Februar 1897.

66. Vorstellung im Abonnement.

Das goldene Vließ.

Dramatisches Gedicht in 3 Abtheilungen von Franz Grillparzer.

Regie: Herr Ulrichs.

(Zweiter Abend.)

3. Abtheilung:

Medea.

Trauerspiel in 4 Aufzügen.

Personen:

Kreon, König von Korinth	Herr Bender.
Kreusa, seine Tochter	Fräul. Nerjon.
Jason	Herr Hebeberg.
Medea	Fräul. Waller.
Gora, Medeas Amme	Fräul. Boytsch.
Aeson	H. Steger.
Absyrtus	H. Wegener.
Ein Herold der Amphiktionen	Herr Nowak.
Ein Landmann	Herr Brandhorst.
Eine Sklavin	Fräul. Grube.
Ein Sklave	Herr Sternberg.
Diener und Dienerinnen.	

Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Joachim. 2. Harald (nach Ahland) von Manns. 3. Overture zu „Prometheus“ von Beethoven. 4. Zwischenact zu „Manfred“ von Schumann. 5. Trauermarsch von Rükken.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelsplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 10. Februar 1897: 9. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4¹/₂ Uhr. Der Herrgottschneider. Volksstück mit Gesang in 5 Acten von L. Ganghofer und G. Neuert. Musik von M. Prestele.

Donnerstag, den 11. Februar 1897: Tilli. Lustspiel in 4 Acten von F. Stahl.