

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.02.1897 - Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld: Renaissance.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

88

Oldenburg.

Sonntag, den 14. Februar 1897.

69. Vorstellung im Abonnement.

➔ Zum ersten Male: ➔

Renaissance.

Luftspiel in 3 Acten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Glefeld.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Marchesa Gennara di Sansavelli	Fräul. Walles.
Bittorino, ihr Sohn	Fräul. Nerjon.
Silvio da Feltre	Herr Hebeberg.
Ventivoglio, ein Dominikaner-Pater	Herr Seyberlich.
Severino, Magister	Herr Nowak.
Isotta, Schließerin	Fräul. Behrens.
Coletta, deren Nichte	Fräul. Rosen.
Mirra	Fräul. Marschner.

Ort der Handlung: Im Sabinergebirge. Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Zwischenactsmusik:

1. Ninetten-Marsch von Strauß. 2. Ouverture zu „Das Nachtlager“ von Kreuzer. 3. Sirenenlänge-Walzer von Schneider.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Fräul. Köttshau.

➔ Kassen-Preise: ➔

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 16. Februar 1897: **Renaissance.** Luftspiel in 3 Acten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Glefeld.