

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.02.1897 - Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



90

Oldenburg.

Donnerstag, den 18. Februar 1897.

71. Vorstellung im Abonnement.

# Emilia Galotti.

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

Emilia Galotti . . . . .	Fräul. Nerson.
Odoardo und } Galotti, Eltern der Emilia . . . . .	Herr Bender.
Claudia . . . . .	Fräul. Boytasch.
Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla . . . . .	Herr Biedermann.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Herr Nowak.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Rätthen . . . . .	Herr Hagemann.
Conti, Maler . . . . .	Herr Marlow.
Graf Appiani . . . . .	Herr Hebeberg.
Gräfin Orsina . . . . .	Fräul. Walles.
Angelo, Bandit . . . . .	Herr Seydelmann.
Pirro, Bedienter Odoardo's . . . . .	Herr Grunwald.
Battista, Bedienter Marinelli's . . . . .	Herr Colmar.
Ein Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Herr Brandhorst.

### Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Bülse. 2. Albumblatt von Wagner. 3. Overture „Die Heimkehr aus der Fremde“ von Mendelssohn.  
4. Zwischenact von Manns. 5. Trauermarsch von Chopin.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie III. " . . . . .	— " 50 "
Parquetstz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Freitag, den 19. Februar 1897: **Der Herrgottschneider von Ammergau.** Volksstück mit Gesang in 5 Acten von L. Ganghofer und H. Neuert. Musik von W. Prestele.