

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.02.1897 - Ludwig Ganghofer und Hans Neuert: Der Herrgottschnitzer
von Ammergau.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 91



Oldenburg.

Freitag, den 19. Februar 1897.

72. Vorstellung im Abonnement.

Der Herrgottschnitzer von Ammergau.

Volkstück mit Gesang in 5 Acten von Dr. L. Ganghofer und H. Neuert.
Musik von F. W. Prestele.

Regie: Herr Ulrichs.

Dirigent: Herr Hof-Musikdirector Manns.

Personen:

Anton Höflmaier, genannt der Klosterwirth	Herr Seydelmann.	Die Schmid-Marg'rethl	Fräul. Grube.
Loni, seine Pflgetochter	Fräul. Nerfon.	Randl,	Fräul. Kerfa.
Fritz Baumiller, Landschaftsmaler	Herr Biedermann.	Stasi,	Fräul. Zento.
Die Lohner-Traudl	Fräul. Behrens.	Mobei, } Semnerinnen	Fräul. Marschner.
Pauli, ihr Sohn	Herr Hedeberg.	Franzl,	Fräul. Kallenbach.
Simon Schmid, der Rötzelbachbauer	Herr Brandhorst.	Loisel, der Gaisbub	Herr Ulbrich.
Mudl, sein Sohn	Herr Marlow.	Reßl, Kellnerin beim Klosterwirth	Frau Ulbrich.
Der alte Feslerlehnl	Herr Nowak.	Die Brautmutter	Fräul. Born.
Duldsam, der Lehrer	Herr Colmar.	Regerl, Hochzeiterin	Fräul. Kempf II.
Der Huberbauer	Herr Sternberg.	Toni, Hochzeiter	Herr Bernhard.
Der Schneiderjackl	Herr Schröder.	Kaspar, Holzknecht	Herr Grunwald.
Der Kramerlenz	Herr Hagemann.	Moni	Fräul. Kempf I.
Der Hochzeitlader	Herr Nigrini.	Bauern. Bäuerinnen und Musikanten.	

Die Handlung spielt in Graßwang und Umgebung.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelsitz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 21. Februar 1897: Zum ersten Male: Die beiden Leonoren. Lustspiel in 4 Acten von F. Lindau.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.