

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.03.1897 - Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld: Renaissance.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 102



Oldenburg.

Mittwoch, den 10. März 1897.

10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

➔ Anfang 4¹/₂ Uhr. ➔

Renaissance.

Lustspiel in 3 Acten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Elsfeld.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Marchesa Gemara di Sanjavelli	Fräul. Walles.
Bittorino, ihr Sohn	Fräul. Nerson.
Silvio da Feltre	Herr Gedeberg.
Ventivoglio, ein Dominikaner-Pater.	Herr Seyberlich.
Severino, Magister	Herr Nowak.
Zotta, Schließerin	Fräul. Behrens.
Coletta, deren Nichte	Fräul. Rosen.
Mirra	Fräul. Marschner.

Ort der Handlung: Im Sabinergebirge. Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Zwischenactsmusik:

1. Gondellied von David. 2. Bajaderentänze aus „Teramora“ von Rubinstein. 3. Italienische Ouverture von Schubert.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Köttschau, Herr Bender.

➔ Kassen-Preise: ➔

Balkonsitz I. Rang	3 M. — S.	Mittelpfah II. Rang	1 M. 75 S.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 3 Uhr, Einlaß 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 1 Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 11. März 1897: 80. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Fräul. Therese Gutfeld vom Deutschen Theater in München. Cornelius Vos. Lustspiel in 4 Acten von Fr. von Schönthan.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

➔ Anfang 4¹/₂ Uhr. ➔