

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.03.1897 - Eduard Jacobson: Der Mann im Monde.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



104

Oldenburg.

Sonntag, den 14. März 1897.

77. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Fräulein Therese Gutfeld vom Deutschen Theater in München.

Der Mann im Monde.

Poße mit Gesang in 5 Acten von Ed. Jacobson. Musik von Michaelis.

Regie: Herr Blumenreich.

Dirigent: Herr Kammermusiker Kufferath.

Personen:

Liebetreu, Kanzleirath	Herr Blumenreich.	Kaulisch, Ministerial-Beamter	Herr Seydelmann.
Marianne, seine Frau	Fräul. Behrens.	Dallmer, Kaufmann	Herr Clodius.
Clara,	Fräul. Zento.	Knispel, Barbier	Herr Olbrich.
Marie, } seine Töchter	Fräul. Rosen.	Clotilde Wera, Hofschauspielerin	Frau Olbrich.
Hedwig, }	Fräul. Koffka.	Frau Buchwald	Fräul. Grube.
Beate, }	Fräul. Marschner.	Willerbed	Herr Colmar.
Wera, }	* * *	Jean, Oberkellner	Herr Heinrich.
von Gostal, Rittergutsbesitzer	Herr Hebeberg.	Jetze, Stubenmädchen	Fräul. Kerfa.
Syring, Journalist	Herr Biebermann.	Dinglinger, Soldat	Herr Brandhorst.
Doctor Pirner, Arzt	Herr Marlow.	Ein Briefträger	Herr Nigrini.

Ort der Handlung: 1. Act: Ein schlesisches Städtchen, die vier andern: Berlin.

* * * Wera Fräul. Therese Gutfeld als Gast.

Zwischenactsmusik:

1. Obersteigermarsch von Zeller.
2. „Am Redarstrand“, Walzer von Willöder.
3. „Herzogin Sophie Charlotte“-Gavotte von Pauling.
4. „Ouverture comique“ von Keler-Bela.
5. Postscriptum-Mazurka von Strauß.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Köttschau, Herr Bender.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetstz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 Uhr, Einlaß 6¹/₂ Uhr, Anfang 7 Uhr, Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Die Abonnementbilletts der V. Serie (Nr. 81 bis 100) sind am Montag, den 15. d. M., Vormittags von 10¹/₂ bis 12³/₄ Uhr u. Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr, im Bureau d. Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Dienstag, den 16. März 1897: 81. Vorstellung im Abonnement. Das Buch Hiob. Schauspiel in 1 Act von L. Adler.

Hierauf: Der ungläubige Thomas. Schwank in 3 Acten von C. Laufs und W. Jacoby.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.

Seite 77. Vorstellung im Abonnement.