

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.03.1897 - Francis Stahl: Tilli.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 109

Oldenburg.

Dienstag, den 23. März 1897.

84. Vorstellung im Abonnement.

Wegen plötzlicher Erkrankung des Fräul. Walles, statt der angekündigten Vorstellung „Fedora“:

## Tilli.

Auffspiel in 4 Acten von Francis Stahl.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Nebus, Bankier . . . . .	Herr Seyberlich.
Thekla, seine Frau . . . . .	Fräul. Behrens.
Alfred, } ihre Kinder . . . . .	Herr Clodius.
Tilli, } . . . . .	Fräul. Rosen.
Oskar, } . . . . .	Grete Steger.
Ella, ihre Nichte . . . . .	Fräul. Koffa.
Baron Strauß . . . . .	Herr Blumenreich.
Dr. phil. Ernst Müller . . . . .	Herr Marlow.
Corinna . . . . .	Fräul. Kerfa.
Karl, } bei Nebus . . . . .	Herr Heinrich.
Friederike, } . . . . .	Fräul. Marschner.

Zeit: Gegenwart. Ort: Berlin.

### Zwischenactsmusik:

1. Friedensmarsch von Meyer. 2. Kaiserhof-Polka von Liebig. 3. Overture „Die weiße Dame“ von Boildieu. 4. Waldesflüster von Czibulka.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Köttschau, Fräul. Walles.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 M. 75 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
„ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie III. „ . . . . .	— „ 50 „
Parquetplatz . . . . .	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 24. März 1897: 11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Wegen plötzlicher Erkrankung des Fräul. Walles, statt der angekündigten Vorstellung: **Heut und vor hundert Jahren.** Festspiel in 1 Act von E. Vetterlein. Hierauf: **Der Registrator auf Reisen.** Posse mit Gesang in 7 Bildern von A. L'Arronge und G. von Moser. Musik von R. Vial.

Im Theater gefunden: 2 Regenschirme.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.