

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.03.1897 - Charlotte Birch-Pfeiffer: Der Goldbauer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



113

Oldenburg.

Dienstag, den 30. März 1897.

87. Vorstellung im Abonnement.

Der Goldbauer.

Original-Schauspiel in 4 Acten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Wilibald, Baron von Helltron, Landrichter	Herr Marlow.
Wolfgang Kirchheimer, Salineninspector zu Hallein	Herr Nowak.
Muppert, genannt der Goldbauer	Herr Bender.
Broni (Veronika), seine Tochter	Fräul. Nerfon.
Madai (Marie-Anna) Lindnerin, Wittwe, seine Schwester	Fräul. Boytasch.
Mra Leuthalerin, sein Schwesterkind, eine Waise	Fräul. Walles.
Walli, Wirthschafterin } im Goldhose	Fräul. Behrens.
Marcus, Knecht	Herr Olbrich.
Zacharias, der Hacken-Bräu,	Herr Brandhorst.
Kaver, der Hofschmidt,	Herr Grunwald.
Cajetan,	Herr Sternberg.
Vastian,	Herr Colmar.
Anton Kellmaier, genannt der „Falken-Toni“, Gemüsjäger,	Herr Hedeberg.
Milian Brauner, ein Bauer,	Herr Nigrini.

Zeit der Handlung: 1812. Ort: Die Ramsau im Bayerischen Gebirge.
Zwischen dem 2. und 3. Acte liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

Zwischenactsmusik:

1. Bild aus Osten von Schumann. 2. Ouverture zu „Die Matrosen“, von Flotow. 3. Aubade printanière von Lacombe. 4. Etoile du soir von Rubinstein.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Köttschau, Herr Seyberlich.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Galerie III. „	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 31. März 1897: 8. Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 1. April 1897: 89. Vorstellung im Abonnement. Comtesse Guicci. Lustspiel in 3 Acten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Elsfeld.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.