

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.04.1897 - William Shakespeare / Franz von Dingelstedt (Bearb.): Ein
Wintermärchen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



125

Oldenburg.

Donnerstag, den 22. April 1897.

96. Vorstellung im Abonnement.

Ein Wintermärchen.

Schauspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt. Ouverture, Zwischenakts- und die zur Handlung gehörige Musik ist von Fr. v. Flotow.

Regie: Herr Ulrichs.

Dirigent: Herr Hof-Musikdirector Manns.

Personen:

Leontes, König von Sizilien	Herr Hebeberg.	Tityrus, ein Schäfer	Herr Seydelmann.
Hermione, dessen Gemahlin	Fräul. Walles.	Mopsus, dessen Sohn	Herr Heinrich.
Mamilius, } beider Kinder	Al. Steger.	Dorkas, eine Schäferin	Fräul. Kerfa.
Perdita, }	Fräul. Rosen.	Autolikus, ein Gauner	Herr Blumenreich.
Polixenes, König von Arkadien	Herr Seyberlich.	Der Älteste des Gerichtshofes	Herr Stein.
Florizel, dessen Sohn	Herr Geißel.	Der Oberpriester Apollon	Herr Hagemann.
Camillo, }	Herr Nowal.	Ein Kerkermeister	Herr Colmar.
Antigonus, } sizilische Hofherren	Herr Grunwald.	Ein Diener des Mamilius	Herr Kleemann.
Cleomenes, }	Herr Olbrich.	Ein Schreiber des Gerichts	Herr Bernhard.
Dion, }	Herr Marlow.	Die Zeit als Chorus	Fräul. Nerson.
Paulina, Gemahlin des Antigonus	Fräul. Woytasch.	Hofleute. Richter. Priester. Priesterinnen. Volk. Wachen.	
1. } Frau Hermiones	Fräul. Grube.	Diener.	
2. }	Fräul. Kallenbach.		

Schauplatz: Im 1, 2, 3, 5 Aufzuge Syrakus, die Hauptstadt von Sizilien, im 4. eine ländliche Gegend in Arkadien. Zwischen dem 2. und 3. Aufzug liegt ein Zeitraum von 17 Jahren.

Nach dem 3. Acte grössere Pause.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelsplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 23. April 1897: 97. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Herrn Alois Wehrauther vom Stadttheater in Düsseldorf. Marcif. Trauerspiel in 5 Acten von A. C. Brachvogel.