

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.04.1897 - Adolf Emil Brachvogel: Narciß.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

126

Freitag, den 23. April 1897.

97. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn Moïse Weyrauther vom Stadttheater
in Düsseldorf.

Narcis.

Trauerspiel in 5 Acten von A. G. Brachvogel.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Maria Leczinska, Königin von Frankreich, Gemahlin Ludwig XV.	Fräul. Boytaisch.
Ludwig Fran von Bourbon, Prinz von Conti, Großprior des Maltheſerordens	Herr Marlow.
Marquise de Vouſſers, Hofdame der Königin	Fräul. Kerſa.
Marquise de Pompadour, Palaſtdame	Fräul. Walles.
Marquise d'Epinaſ, deren Vertraute	Fräul. Grube.
Herzog von Choiseul-d'Amboiſe, Graf Stainville, Premierminiſter	Herr Hebeberg.
Abbé Terray, Miniſter des Innern, Jeſuit, Beichtvater des Königs	Herr Colmar.
Marquis Silhouet, Finanzminiſter	Herr Ulrichs.
Maupeau, Kanzler	Herr Sternberg.
Graf du Barri, Kammerherr des Königs	Herr Seydelmann.
Eugene de Saint-Lambert, Kapitain der Nobelgarde	Herr Weiſſel.
Demoiſelle Doris Duinault, Schauſpielerin am Théâtre françois, Vorleſerin der Königin	Fräul. Kerſon.
Baron von Holbach,	Herr Seyberlich.
Grimm,	Herr Heinrich.
Diderot,	Herr Grunwald.
Chevalier Salvandy,	Herr Kleemann.
Chevalier d'Altreuilles,	Herr Brandhorſt.
Narcis Rameau	* "
Barjac, Holbachs Kammerdiener	Herr Hagemann.
Colette, das Kammermädchen Duinault's	Fräul. Marſchner.
Ein Kammerdiener der Königin	Herr Schröder.
Ein Diener Choiseul's	Herr Nigrini.
2 Pagen im Dienſte der Marquise de Pompadour.	
Soldaten der Nobelgarde.	
Diener und Diener Holbachs.	
Herren und Damen des Hofes.	
Damen der Königin.	
Diener.	

Ort der Handlung: Abwechſelnd Paris und Verſailles. Zeit: 1764.

* * * **Narcis** Herr A. Weyrauther als Gaſt.

Zwiſchenactsmuſik:

1. Maſch von Mendelsſohn.
2. Czardaſ aus „Coppelia“ von Delibes.
3. Albulblatt von Wagner.
4. Ouverture zu „Mignon“ von Thomas.
5. Zwiſchenact von Niccius.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kaſſen-Preiſe:

Vollkonſitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpaß II. Rang	1 M. 75 J.
Proſceniumſloge I. Rang (Vorderſitz)	3 „ — „	Logenſitz II. Rang	1 „ 60 „
Proſceniumſloge I. Rang (Hinterſitz)	2 „ 75 „	Parterreſitz	1 „ 30 „
Logenſitz I. Rang (Vorderſitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ (Hinterſitz)	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „
Parquetſitz	2 „ 60 „		

Kaſſenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 25. April 1897: 99. Vorstellung im Abonnement. Ein Wintermärchen. Schauspiel in 5 Acten von

W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Fr. Dingelſiebt. Muſik von Fr. von Flotow.

