Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.04.1897 - Paul Lindau: Die Venus von Milo; Hermann von Anderten und Bernhard Wolff: Im Exil.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

136

Oldenburg.

Donnerstag, den 29. April 1897.

100. Vorstellung im Abonnement.

Die Venus von Milo.

Schauspiel in einem Aufzuge von Paul Lindau.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Agathon	Herr Nowak.
Skopas	Herr Hedeberg.
Klytia	Fräul. Nerson.
Philemon, } Freunde des Agathon	Herr Heinrich.
Perikleitos, } Freunde des Agathon	Herr Olbrich.
Midias, Oberster der Sclaven des Hauses	Herr Grunwald.
Praxiteles, ein Sclave des Agathon	Herr Geissel.
Chloë, eine Sclavin	Fräul. Rosen.
Panurgos, Sclavenhändler	Herr Seydelmann.

Diener im Hause des Agathon. — Das Stück spielt in Athen im Garten des Agathon, um 370 v. Chr.

Hierauf:

Im Exil.

Lustspiel in 3 Acten von H. von Anderten und B. Wolff.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

von Hassenstein, Regierungspräsident	Herr Seyberlich.
Curt, Freiherr von Waldeck, Regierungsreferendar	Herr Marlow.
Geheimräthin Hartmann	Fräul. Woytasch.
Frau von Rottberg, Wittwe, deren Tochter	Fräul. Walles.
Fräulein Dunker	Fräul. Nerson.
Elisabeth Lentz, deren Nichte	Fräul. Rosen.
Dr. Johannes Braun, Privatdocent der Astronomie	Herr Hedeberg.
von Sperling, Lieutenant	Herr Geissel.
Lindemann, Wirth des Gasthofs „Zum Paradies"	Herr Blumenreich.
Male, dessen Tochter	Fräul. Kersa.
Bürgermeister, } Stammgäste im Gasthaus „Zum Paradies"	Herr Grunwald.
Postdirector, } Stammgäste im Gasthaus „Zum Paradies"	Herr Stein.
Apotheker, } Stammgäste im Gasthaus „Zum Paradies"	Herr Olbrich.
Lehrer } Stammgäste im Gasthaus „Zum Paradies"	Herr Brandhorst.
Kaufmann, } Stammgäste im Gasthaus „Zum Paradies"	Herr Colmar.
Jungfer, } in Diensten der Frau von Rottburg	Fräul. Marschner.
Diener, } in Diensten der Frau von Rottburg	Herr Kleemann.
Caspar, Diener bei Fräul. Lentz	Herr Seydelmann.
Kammerdiener des Herrn von Waldeck	Herr Schröder.
Clavierspieler	Herr Hagemann.
Hausdiener	Herr Bernhard.
Diener bei Lentz	Herr Nigrini.

Zeit der Handlung: Die Gegenwart. Der erste Act spielt in Wiesbaden, der zweite in Zerben, der dritte in Schloß Zerben.

Zwischenactsmusik:

1. Marsch aus Tarpeja von Beethoven. 2. Ouverture zu „Die Heimkehr aus der Fremde" von Mendelsohn. 3. „Schöne Maiennacht", von Reinecke. 4. Pfingstblüthen-Mazurka von Chibulka.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — ₰.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 ₰.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11½ bis 12¾ Uhr Vormittags.

Landesbibliothek Oldenburg