

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.09.1897 - Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 16. September 1897.

1. Vorstellung im Abonnement.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Fr. Schiller. Die zum Schauspiel gehörige Musik componirt von F. Manns.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Herrmann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Herr Jetz.	Gertrud, Stauffacher's Gattin	Fräul. Woytasch.
Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Herr Seydelmann.	Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter	Fräul. Höcker.
Ulrich von Rudenz, sein Nefse	Herr Werner.	Bertha von Brunnek, eine reiche Erbin	Fräul. Nerfon.
Werner Stauffacher.	Herr Vender.	Arngard,	Fräul. Walles.
Konrad Hunn	Herr Ulrichs.	Mechtild,	Fräul. Grube.
Stel Heding,	Herr Heinemann.	Elsbeth,	Frauen
Hans auf der Mauer,	Herr Brand.	Hildegard,	Fraul. Kallenbach.
Walther Fürst	Herr Seyberlich.	Walthar,	Marga Wegener.
Wilhelm Tell	Herr Hebeberg.	Wilhelm,	Elly Wegener.
Nüsselman, der Pfarrer	Herr Rudolphi.	Friedrich,	Herr Blumenreich.
Petermann, der Sigrift	Herr Süden.	Leuthold,	Herr Hermann.
Kuoni, der Hirt	Herr Heller.	Rudolf der Garraß, Gessler's Stallmeister	Herr Colmar.
Werni, der Jäger	Herr Olbrich.	Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	Herr Heinemann.
Kuobi, der Fischer	Herr Brandhorst.	Stüssi, der Flurschütz	Herr Rosen.
Arnold von Melchtal,	Herr Fischer.	Deffentlicher Ausrufer	Herr Tegeber.
Konrad Baumgarten.	Herr Philippi.	Landenbergischer Reiter	Herr Colmar.
Meier von Sarnen,	Herr Schreiber.	Fronvogt	Herr Reinhardt.
Struth von Winkelried,	Herr Olbrich.	Meister	Herr Stein.
Pfeifer von Luzern,	Herr Pollen.	I. Gesell	Herr Wigand.
Kunz von Gerfau	Herr Kleemann.	II. Gesell	Herr Hollmann.
Jenny, Fischerknabe	Fräul. Nolf.	Alter Mann	Herr Nigrini.
Seppi, Hirtenknabe	Fräul. Eder.		

Barmherzige Brüder. Landleute. Männer und Weiber aus den Waldfstätten. Soldaten. Pagen.

Zwischenactsmusik von Bille, Riccius, Manns u. a.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelsitz II. Rang	1 M. 75 J.
Proszeniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Proszeniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 19. September 1897: zum ersten Male: Die goldene Eva. Lustspiel in 3 Acten von Fr. v. Schönthan und Fr. Koppel-Elfeld.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.