

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.09.1897 - Victorien Sardou und Emile de Najac / Oskar Blumenthal
(Bearb.): Cyprienne; Théodore Banville / Adolf Wilhelm Ernst von
Winterfeld (Bearb.): Gringoire.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Dienstag, den 21. September 1897.

3. Vorstellung im Abonnement.

Cyprienne.

(Divorçons.)

Lustspiel in 3 Aufzügen von Sardou und G. de Najac Bühnenbearbeitung von D. Blumenthal.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

| | | | |
|---|------------------|--|------------------|
| Herr von Brunelles | Herr Hedeberg. | Vafourdin | Herr Seydelmann. |
| Cyprienne, seine Gattin | Fräul. Kolf. | Bastien, Kammerdiener | Herr Rudolphi. |
| Abhémar von Gratignan, ihr Cousin | Herr Werner. | Josepha, Kammermädchen } bei Brunelles | Fräul. Brudne. |
| Herr von Clavignac | Herr Fischer. | Ein Portier | Herr Brandhorst. |
| Frau von Brionne, Wittve | Fräul. Woytasch. | Joseph, Oberkellner | Herr Herrmann. |
| Frau von Balsontaine | Fräul. Eder. | Jean, Servierkellner | Herr Nigrini. |
| Fräulein von Lusignan | Fräul. Grube. | | |

Ort der Handlung: Reims.

Vorher:

Gringoire.

Characterbild in 1 Act von Theodore de Beauville. Deutsch von Winter.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Ludwig XI., König von Frankreich | Herr Wender. |
| Olivier-le-Daim, sein Barbier und Vertrauter | Herr Seydelmann. |
| Simon Fourniez, Kaufmann | Herr Seyberlich. |
| Nicole Andry, seine Schwester | Fräul. Walles. |
| Louise, seine Tochter | Fräul. Kolf. |
| Pierre Gringoire | Herr Zeit. |
| Pagen des Königs. Offiziere. Soldaten. | |

Ort der Handlung: Tours bei Simon Fourniez. Zeit: 1469 im März.

Zwischenactsmusik:

1. Einleitung von Jensen. 2. Grenadiermarsch von Frommann. 3. Sirenenlänge, Walzer von Schneider. 4. Frühling und Liebe, Walzer von Waldeusel. 5. Overture zu „Die lustigen Weiber“ von Nicolai.

Nach dem ersten Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | | |
|--|-----------|----------------------------------|------------|
| Balkonsitz I. Rang | 3 M. — J. | Mittelsitz II. Rang | 1 M. 75 J. |
| Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) | 3 " — " | Logensitz II. Rang | 1 " 60 " |
| Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) | 2 " 75 " | Parterresitz | 1 " 30 " |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz) | 2 " 75 " | Amphitheater III. Rang | — " 70 " |
| " " (Hintersitz) | 2 " 60 " | Galerie III. " | — " 50 " |
| Parquetsitz | 2 " 60 " | | |

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 23. September 1897: **Phigene auf Tauris.** Schauspiel in 5 Acten von W. von Goethe.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.