

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.09.1897 - Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 23. September 1897.

4. Vorstellung im Abonnement.

## Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Wolfgang von Goethe.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

Iphigenie . . . . .	Fräul. Walles.
Thoas, König der Taurier . . . . .	Herr Bender.
Orest . . . . .	Herr Fischer.
Phylades . . . . .	Herr Werner.
Akris . . . . .	Herr Zeit.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

### Zwischenactsmusik:

1. Marsch zu „Tarpeja“ von Beethoven. 2. Zwischenact von Manns. 3. Overture zu „Joseph“ von Mehul. 4. Rotturmo von Jensen. 5. Ave Maria von Schubert.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Mittelsitz II. Rang . . . . .	1 M. 75 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
„ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie III. „ . . . . .	— „ 50 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Sonntag, den 26. September 1897: zum ersten Male: Gebildete Menschen. Volksstück in 3 Acten von E. Léon.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.