

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

01.10.1897 - Victorien Sardou und Emile de Najac / Oskar Blumenthal  
(Bearb.): Cyprienne; Carl Caro: Die Burgruine.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

8

Freitag den 1. October 1897.  
8. Vorstellung im Abonnement.

## Cyprienne.

(Divorçons.)

Lustspiel in 3 Aufzügen von Sardou und G. de Najac. Bühnenbearbeitung von O. Blumenthal.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

Herr von Brunelles . . . . .	Herr Hebeberg.	Vasfourdin . . . . .	Herr Seydelmann.
Cyprienne, seine Gattin . . . . .	Fräul. Rolf.	Vastien, Kammerdiener	Herr Rudolphi.
Adhémar von Gratignan, ihr Cousin . . . . .	Herr Werner.	Josepha, Kammermädchen } bei Brunelles	Fräul. Brudne.
Herr von Clavignac . . . . .	Herr Fischer.	Ein Portier	Herr Brandhorst.
Frau von Brionne, Wittive . . . . .	Fräul. Woytasch.	Joseph, Oberkellner . . . . .	Herr Herrmann.
Frau von Balsontaine . . . . .	Fräul. Eder.	Sean, Servierkellner . . . . .	Herr Nigrini.
Fräulein von Lusignan . . . . .	Fräul. Grube.		

Ort der Handlung: Reims.

Vorher:

## Die Burggrüne.

Lustspiel in einem Aufzuge von Carl Caro.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

Walheim . . . . .	Herr Seyberlich.	Theodor Sperber . . . . .	Herr Herrmann.
Erni, seine Tochter . . . . .	Fräul. Rolf.	Fräulein Kathrine . . . . .	Frau Ulbrich.
Eberhard Leuthold, Maler . . . . .	Herr Fischer.	Knopf, Diener . . . . .	Herr Rudolphi.

Ort der Handlung: Landhaus Walheim's in einer Rheingegend. Zeit: Gegenwart.

### Zwischenactsmusik:

1. Einleitung von Jensen.
2. Grenadiermarsch von Frommann.
3. Sirenenlänge, Walzer von Schneider.
4. Frühling und Liebe, Walzer von Waldteufel.
5. Ouverture zu „Die lustigen Weiber“ von Nicolai.

Nach dem ersten Stücke und nach dem zweiten Aufzuge des zweiten Stückes längere Pausen.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie III. " . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonntag, den 3. October 1897. Zum ersten Male: Der Burggraf. Historisches Schauspiel in 5 Acten von J. Lauff.