

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.10.1897 - Joseph von Lauff: Der Burggraf.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Oldenburg.

Sonntag den 3. October 1897.

9. Vorstellung im Abonnement.

➔ Zum ersten Male: ➔

Der Burggraf.

Historisches Schauspiel in 5 Aufzügen von Josef Lauff.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Friedrich III., Graf von Zollern, Burggraf von Nürnberg	Herr Bender.
Heinz von Drlamünde, Nefte des Burggrafen	Herr Werner.
Ludwig von Bayern, Pfalzgraf bei dem Rhein, genannt der Strenge	Herr Gedeberg.
Kurfürst Werner von Eppstein, Erzbischof von Mainz	Herr Seyberlich.
Der Hausprälat des Erzbischofs von Mainz	Herr Philippi.
Braun von Olmütz, Kanzler König Ottokars von Böhmen	Herr Fischer.
Dr. Lampretius, Schreiber des Burggrafen	Herr Herrmann.
Thiele Swolle, der Sensenschmied von Nürnberg	Herr Heinemann.
Beatriz, Wittve des nicht allgemein anerkannten Königs Richard von Cornwallis	Fräul. Walles.
Agnes von Falkenstein, ihre Nichte	Fräul. v. Schmyfingl.
Pfeffertorn, Hausnarr auf dem Falkenstein	Herr Zeit.
Eginhard, Haushofmeister der Beatriz	Herr Rudolphi.
Edbrecht, Diener der Beatriz	Herr Ulbrich.
Martha vom Dinkelsbühl	Fräul. Nerfon.
Die Kurfürsten von Brandenburg, Sachsen, Trier und Köln. Kronenmarschälle, Notarien und Aeriter von Nürnberg. Hauptleute und Reifige, Edelknaben und Burgesinde.	Weibschöpfe. Bürger

Zeit der Handlung: 1273.

Ort der Handlung: I. Aufzug: Burg von Nürnberg. II. Aufzug: Burg Falkenstein am Donnersberg. III. Aufzug: Bischöfliche Pfalz zu Mainz. IV. Aufzug: Terrasse auf der Burg Falkenstein. V. Aufzug: Halle zu Frankfurt am Main.

Zwischenactsmusik:

1. Einleitung von Manns.
2. Marsch von Lindpaintner.
3. Tempelweihe von Keler-Bela.
4. Overture von Reiffiger.
5. Waffentanz aus „Rienzi“ von Wagner.

Des schwierigen Szenenwechsels halber nach dem 3. und 4. Aufzuge längere Pausen.

➔ Kassen-Preise: ➔

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 5. October 1897. **Gebildete Menschen.** Volksstück in 3 Acten von B. Léon.