

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.10.1897 - José Echegaray: Galeotto; Gustav von Moser und Thilo von Trotha: Militärfromm.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 14. October 1897.
14. Vorstellung im Abonnement.

Galeotto.

Drama in 4 Acten nach dem Spanischen des José Echegaray, für die deutsche Bühne bearbeitet von Paul Lindau.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Andreas Hennersdorf	Herr Bender.	Ernst Adenau, Schriftsteller	Herr Fischer.
Julie, dessen Frau	Fräul. Nerson.	Die Wirthin	Fräul. Grube.
Albert Hennersdorf, Andreas Bruder	Herr Seydelmann.	Ein Arzt	Herr Philippi.
Therese, dessen Frau	Fräul. Woytash.	Ein Diener	Herr Kleemann.
Walthor, dessen Sohn	Herr Werner.		

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Zeit: Die Gegenwart.

Vorher:

Militärfromm.

Genrebild in 1 Aufzuge von G. v. Moser und L. v. Trotha.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Major von Linden	Herr Hebeberg.
Asta, seine Tochter	Fräul. Brandau.
Leo von Heller, Lieutenant	Herr Fischer.
Editha, seine Frau	Fräul. Wolf.
Fanny von Sporenfels	Fräul. v. Schmijngt.
Bodo von Degen, Lieutenant	Herr Werner.
Fredy von Donner, Fähnrich	Fräul. Sandow.
Frohlich, Feldwebel	Herr Stein.
Heinrich, Burſche	Herr Herrmann.
Karoline, Köchin bei Frau von Sporenfels	Fräul. Born.
Eine Ordonnanz	Herr Brandhorst.

Zwischenactsmusik:

1. „In leichtem Schritt“, Marsch von Carl.
2. Ouverture von Reiffiger.
3. Bild aus Osten, von Schumann.
4. Motive aus „Tannhäuser“, von Wagner.
5. Intermezzo aus „Cavalleria rusticana“, von Mascagni.

Nach dem ersten Stücke und nach dem 2. Acte des zweiten Stückes finden längere Pausen statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9³/₄ Uhr.
Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Freitag, den 15. October 1897: Die Großstadtlust. Schwank in 4 Acten von D. Blumenthal und G. Kadelburg.
Im Theater gefunden: Ein Pincenez.