

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.10.1897 - Josef Lauff: Der Burggraf.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

19

Mittwoch, den 20. October 1897.

2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Burggraf.

Historisches Schauspiel in 5 Aufzügen von Josef Lauff.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Friedrich III., Graf von Zollern, Burggraf von Nürnberg	Herr Bender.
Heinz von Orlamünde, Nefte des Burggrafen	Herr Werner.
Ludwig von Bayern, Pfalzgraf bei dem Rhein, genannt der Strenge	Herr Hebeberg.
Kurfürst Werner von Eppstein, Erzbischof von Mainz	Herr Seyberlich.
Der Hausprälat des Erzbischofs von Mainz	Herr Philippi.
Braun von Olmütz, Kanzler König Ottokars von Böhmen	Herr Fischer.
Dr. Lampretius, Schreiber des Burggrafen	Herr Herrmann.
Thiele Swolle, der Sensenschmied von Nürnberg	Herr Heinemann.
Beatrix, Wittve des nicht allgemein anerkannten Königs Richard von Cornwallis	Fräul. Walles.
Agnes von Falkenstein, ihre Nichte	Fräul. v. Schmyssingf.
Pfefferkorn, Hausnarr auf dem Falkenstein	Herr Zeit.
Eginhard, Haushofmeister der Beatrix	Herr Rudolphi.
Edbrecht, Diener der Beatrix	Herr Ulrich.
Martha vom Dinkelsbühl	Fräul. Nerson.
Die Kurfürsten von Brandenburg, Sachsen, Trier und Köln. Kronenmarschälle, Notarien und Kleriker.	Weißbischöfe. Bürger von Nürnberg. Hauptleute und Reifige, Edelknaben und Burgesinde.

Zeit der Handlung: 1273.

Ort der Handlung: I. Aufzug: Burg von Nürnberg. II. Aufzug: Burg Falkenstein am Donnerberg. III. Aufzug: Bischöfliche Pfalz zu Mainz. IV. Aufzug: Terrasse auf der Burg Falkenstein. V. Aufzug: Halle zu Frankfurt am Main.

Zwischenactsmusik:

1. Einleitung von Manns.
2. Marsch von Lindpaintner.
3. Tempelweihe von Keler-Bela.
4. Ouverture von Reiffiger.
5. Waffentanz aus „Rienzi“ von Wagner.

Des schwierigen Szenenwechsels halber nach dem 3. und 4. Aufzuge längere Pausen.

Krank: Fräul. Behrens.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vorderst)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hinterst)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vorderst)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hinterst)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 21. October 1897. **Der Burggraf.** Schauspiel in 5 Acten von J. Lauff.

Sonntag, den 24. October 1897. Erster Abend im Cyclus der Shakespeare'schen Königsdramen. **19. Vorstellung** im Abonnement und **1. Vorstellung** im Sonder-(Shakespeare)-Abonnement. **König Richard II.** Historie in 5 Aufzügen von Shakespeare-Dingelstedt.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.