

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.10.1897 - William Shakespeare / Franz von Dingelstedt (Bearb.): König
Richard der Zweite.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Freitag, den 29. October 1897.

22. Vorstellung im Abonnement.

König Richard der Zweite.

Historie in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Richard der Zweite, König von England	Herr Hebeberg.	Heinrich Percy, dessen Sohn	Herr Werner.
Isabella von Valois, dessen Gemahlin	Fräul. Nerson.	Lord Willoughby	Herr Ulrich.
Johann von Gaunt, Herzog von Lancaster	} Oheime Herr Seydelmann.	Bushy, } Günstlinge König Richard's	Herr Philippi.
Edmund Langley, Herzog von York		Herr Zeit.	Herr Fröhlich.
Die Gemahlin des Herzogs von York	Fräul. Wallis.	Bischof von Carlisle	Herr Philippi.
Eleonore, verwitwete Herzogin von Gloster, Schwägerin beider Herzöge	Fräul. Woytash.	Abt von Westminster	Herr Reich.
Heinrich, genannt Bolingbroke, Herzog von Hereford, Sohn des Herzogs von Lancaster, nachmals König Heinrich der Vierte	Herr Bender.	Sir Pierce von Exton, Gouverneur von Schloß Pomfret	Herr Brandhorst.
Herzog von Numerie, Sohn des Herzogs von York	Herr Fischer.	Sir Stephen Scroop	Herr Herrmann.
Thomas Mowbray, Herzog v. Norfolk	Herr Heinemann.	Hofräulein der Königin	Fräul. Grube.
Graf Salisbury	Herr Rudolphi.	Ein Gärtner des Herzogs von York	Herr Blumenreich.
Graf von Northumberland	Herr Seyberlich.	Erster } Gehilfe	Herr Süden.
		Zweiter }	Herr Nigrini.
		Ein Page des Herzogs von York	Fräul. Wahle.
		Page aus dem königl. Marstall	Fräul. Brandau.
		Ein Gefangenwärter im Schlosse Pomfret	Herr Heinemann.
		Ritter, Hofherren, Officiere, Herolde, Soldaten, Pagen, Boten, Gefolge und Dienerschaft.	

Zwischenactsmusik von Reinecke, Hentsch u. a.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelsplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsstoge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsstoge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 31. October 1897. Die Raubau. Schauspiel in 4 Acten von Erckmann-Chatrion, Deutsch von R. Saar.