

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.11.1897 - Adolf L'Arronge: Der Compagnon.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



32

Oldenburg.

Freitag, den 12. November 1897.  
28. Vorstellung im Abonnement.

## Der Compagnon.

Lustspiel in 4 Acten von A. Arronge.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| August Boff, Fabrikant . . . . .               | Herr Seyberlich.  |
| Mathilde, seine Frau . . . . .                 | Fräul. Woytasch.  |
| Abela, deren Tochter . . . . .                 | Fräul. Rolf.      |
| Oskar Schumann, Abelens Bräutigam . . . . .    | Herr Werner.      |
| Bernhard Boff, Kanzleirath . . . . .           | Herr Seydelmann.  |
| Fanny, } dessen Töchter . . . . .              | Fräul. Brudne.    |
| Betty, }                                       | Fräul. Eder.      |
| Cäcilie, }                                     | Fräul. Wähle.     |
| Ferdinand Winkler . . . . .                    | Herr Herrmann.    |
| Wittve Verche . . . . .                        | Fräul. Behrens.   |
| Louise, deren Tochter . . . . .                | Fräul. Brandau.   |
| Marie, Dienstmädchen bei August Boff . . . . . | Fräul. Sandow.    |
| Friedrich, Hausdiener . . . . .                | Herr Blumenreich. |
| Tante Köper . . . . .                          | Fräul. Grube.     |
| Gleichenberg, Buchhalter . . . . .             | Herr Rudolphi.    |
| Semmelmann, Kassirer . . . . .                 | Herr Ulbrich.     |
| Der Prediger . . . . .                         | Herr Colmar.      |
| Sturm, Rechtsanwalt . . . . .                  | Herr Nigrini.     |
| Dr. Lind . . . . .                             | Herr Heinemann.   |
| Seine Frau . . . . .                           | Frau Seyberlich.  |
| Kaufmann Böller . . . . .                      | Herr Süden.       |
| Ein Arbeiter . . . . .                         | Herr Brandhorst.  |
| 1. Lohndiener . . . . .                        | Herr Kleemann.    |
| 2. Lohndiener . . . . .                        | Herr Fröhlich.    |
| Arbeitsleute.                                  |                   |

### Zwischenactsmusik:

1. Steinmeh-Marsch von Heyer.
2. Trick-Trick, Polka von Waldteufel.
3. Ouverture zu „Leichte Cavallerie“ von Suppé.
4. „Die Mühle im Schwarzwald“ von Eisenberg.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|  |           |                                  |            |
|--|-----------|----------------------------------|------------|
| Balkonsitz I. Rang . . . . .                   | 3 M. — J. | Mittelpfad II. Rang . . . . .    | 1 M. 75 J. |
| Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . . | 3 „ — „   | Logensitz II. Rang . . . . .     | 1 „ 60 „   |
| Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . . | 2 „ 75 „  | Parterresitz . . . . .           | 1 „ 30 „   |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .       | 2 „ 75 „  | Amphitheater III. Rang . . . . . | — „ 70 „   |
| „ „ (Hintersitz) . . . . .                     | 2 „ 60 „  | Gallerie III. „ . . . . .        | — „ 50 „   |
| Parquetsitz . . . . .                          | 2 „ 60 „  |                                  |            |

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonntag, den 14. November 1897: Ein gemachter Mann. Pöffe mit Gesang in 5 Bildern von E. Jacobson.